Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7568 | Vineri 29 decembrie 1967 | 8 PAGINI — 30 BANI

DOUĂ DECENII DE VICTORII MĂREȚE ÎN FĂURIREA ROMÂNIEI SOCIALISTE

RIDICAREA NIVELULUI DE TRAI AL OAMENILOR MUNCII preocupare centrală a partidului și statului

Acum, la aniversarea a două decenii de la proclamarea Republicii Populare, fiecare cetățean, fiecare familie constată cu satisfacție că marile succese obținute în acest răstimp în dezvoltarea economiei și culturii s-au reflectat favorabil în viața lor. **Asigurarea unui trai demn, civilizat, pentru oamenii muncii de la orașe și sate, ridicarea continuă a bunăstării poporului constituie unul din cele mai importante rezultate ale operei de construire a socialismului, ale politicii partidului și statului nostru, promovate cu consecvență în aceste două decenii.** După cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la Conferința Națională a partidului, **„continua îmbunătățire a condițiilor de viață materială și spirituală ale poporului reprezintă scopul suprem al întregii activități politice și organizatorice pe care a desfășurat-o partidul nostru de la eliberarea țării, sensul major al planurilor de edificare economică și socială pe care le-a elaborat, al programului stabilit de Congresul al IX-lea".**

I

Remarcabilele realizări obținute în ridicarea bunăstării materiale și a nivelului cultural al oamenilor muncii pot fi apreciate la justa lor valoare, dacă ținem seama de situația din trecut a economiei românești și de nivelul de trai al populației din acea vreme, de stadiul de la care poporul nostru a început opera de construire a socialismului. Vechea Românie era o țară rămasă în urmă din punct de vedere economic, aservită capitalului monopolist străin, cu o industrie insuficient dezvoltată și o agricultură rudimentară, în care poporul era exploatat de capitaliști și moșieri, ducea un trai mizer, în ciuda bogățiilor naturale ale țării.

Chiar și „Enciclopedia României" — menită să înfățișeze în culori trandafirii rezultatele domniei de decenii a burgheziei și moșierimii — prezenta astfel situația maselor muncitoare în ajunul celui de-al doilea război mondial: „O țară cu oameni atît de săraci cum sînt la noi nu poate face față obligațiilor multiple ale unui stat modern... Industria noastră națională... clădește pe nisip, dacă 85 la sută din locuitorii țării nu au nici o capacitate de cumpărare... Populația rurală și cea de la periferia orașelor se află într-o stare materială extrem de precară. Mortalitatea este foarte ridicată; boalele sociale au luat o întindere îngrijorătoare".

Îmbogățirea burgheziei și moșierimii prin exploatarea muncitorilor și țăranilor — aceasta era caracteristica principală a vieții economice pe atunci. Tocmai de aceea, după unele calcule, numai 30 la sută din venitul național creat în industria transformatoare între anii 1927—1938 a revenit muncitorilor și celorlalți salariați din aceste ramuri, iar burgheziei 70 la sută; un exponent recunoscut al burgheziei, M. Manoilescu, arăta că în agricultură proprietarul de pămînt își însusea de două ori mai mult decît cel exploatat.

În anii construcției socialiste, după cucerirea puterii politice de către oamenii muncii, cînd aceștia au devenit stăpînii fabricilor, uzinelor, ai tuturor avuțiilor țării, muncind liber pentru ei, a devenit posibil ca masele muncitoare să folosească resursele patriei în interesul propășirii societății și al bunei lor stări materiale și spirituale. **Întregul mers al construcției socialiste dovedește că esența orînduirii noastre o constituie satisfacerea tot mai deplină a necesităților de viață ale oamenilor muncii.**

Experiența țării noastre în ultimele două decenii a dovedit că unul din marile avantaje ale socialismului este faptul că **de ridicarea nivelului de trai beneficiază toți cetățenii țării.** În țările capitaliste, datorită proprietății particulare asupra mijloacelor de producție, mai mult de jumătate din **venitul național** este însușit de clasele exploatatoare, care reprezintă o parte infimă a populației. Spre deosebire de aceasta, în **țara noastră,** ca și în celelalte țări socialiste, mijloacele de producție se află în proprietate obștească, au fost desființate inegalitățile sociale, venitul național **aparține în întregime poporului,** este folosit în interesul oamenilor muncii pentru lărgirea și perfecționarea producției, pentru satisfacerea nevoilor materiale și culturale ale celor ce muncesc.

Ingrijindu-se de ridicarea nivelului de trai al poporului, Partidul Comunist Român a arătat statornic maselor că bunăstarea nu vine ca o mană cerească, ci o pot obține ele însele prin munca și eforturile lor.

Gheorghe BADRUS

(Continuare în pag. a VI-a)

Mîine apare

SUPLIMENTUL DE ANUL NOU

al ziarului „Scînteia"

IN CUPRINS :

- **anchetă socială : PATRIOTISMUL — URIAȘA FORȚĂ DINAMICĂ ÎN PROPĂȘIREA ROMÂNIEI.**
- **pagini inedite de evocări : DIN „OPERAȚIILE" DINASTIEI.**
- **știți cîte feluri de a sărbători Noul An există în lume? Veți afla din reportajul : ALEGORIA MARILOR SĂRBĂTORI DE IARNĂ PE MERIDIANELE GLOBULUI.**
- **IARNA ROMÂNEASCĂ în pictură. O prezentare a creațiilor marilor artiști români închinate iernii.**
- **mărturii despre UN VECHI TEZAUR DE CULTURĂ PE TERITORIUL ROMÂNIEI — CERAMICA CUCUTENI.**
- **la întrebarea : CE E DURABIL ÎN MUZICA UȘOARĂ? răspund Yves Montand, Charles Aznavour, Salvatore Adamo, Elena Zamora, Irina Brjevskaia, Gianni Morandi, Nana Mouskouri, Juliette Greco, Anda Călugăreanu, Cornel Fugaru și alții.**
- **BURSA MONDIALĂ A OCULTISMULUI — anchetă internațională în cadrul căreia își spun cuvîntul specialiști în științele naturii, psihologi, sociologi, statisticieni, scriitori, publiciști.**
- **o mare anchetă internațională în care vom afla părerea specialiștilor la întrebarea : MEDICAMENTUL MODERN — UN ALIAT SAU UN DUȘMAN AL OMULUI?**
- **reportaj-anchetă despre TENDINȚELE GENERALE ALE MODEI 1968 în întreaga lume.**
- **Renumiții sportivi Vernescu, Wiegand, Ter-Ovanesian, Jazy, Schollander, Picchi, Brabham, Voinescu, Bracke, Killy, Giju arată CUM AU DEVENIT CAMPIONI.**
- **UMOR : horoscop, foileton satiric, răvașe tehnico-științifice, anecdote, catrene.**
- **DESENE și CARICATURI de Gopo, Taru, Nell Cobar, Neagu Rădulescu.**

● 48 de pagini color ● ilustrație bogată ● prețul 6 lei

Noile cetăți ale Sucevei

Cetățile Sucevei se înalță de veacuri și stau mărturie pentru marea iubire a gliei strămoșești pe care au dovedit-o, prin vremi, fiii vrednici ai acestor locuri. În ultimii ani, alături de cetățile și monumentele care i-au păstrat și adus strălucirea pînă în zilele noastre, oamenii regiunii au înălțat pretutindeni cetăți noi ale industriei socialiste ; ele sporesc și mai mult strălucirea de care s-a bucurat și se bucură peste secole vechea cetate de scaun.

Transformările înnoitoare ce au cuprins întreaga țară și-au vădit din plin roadele și în cuprinsul regiunii Suceava. Bilanțurile realizărilor ce încununează aceste zile cînd se împlinesc două decenii de existență a Republicii noastre scot cu și mai multă pregnanță în evidență izbînzile de pe meleagurile Țării de Sus. În această perioadă au *fost construite peste 20 de mari unități industriale. Numai fondurile investite pentru industrializarea regiunii în ultimii 10 ani* se ridică *la aproape 4,5 miliarde lei.* Alături de economia forestieră, străveche îndeletnicire a locuitorilor din această parte a țării, au apărut noi ramuri industriale : textilă, chimică, minieră ; industriile alimentară și de bunuri de larg consum și-au sporit simțitor gama produselor. Harta economică a regiunii s-a îmbogățit cu noi centre industriale cum sînt : Ostra, Leșul Ursului, Fundul Moldovei, Bucecea. Fălticenii, tîrg intrat în literatură ca „locul unde nu se întîmpla nimic", are acum o filatură modernă, o unitate de industrializare a lemnului, o stație de cercetări pomicole etc.

Lemnul, această binecunoscută avuție a regiunii, nu mai este acum exportat în stare brută ca odinioară. Mecanizarea și chimizarea prelucrării lui într-o gamă variată de produse au ridicat de cîteva ori valoarea produselor obținute din aceeași cantitate de lemn exploatată : din regiunea Suceava se exportă astăzi mobilă modernă, placaje, plăci fibrolemnoase, celuloză, hîrtie. Produsele fabricilor sucevene sînt cunoscute în peste 40 de țări de pe toate continentele globului. Din calculele făcute de către Direcția regională de statistică rezultă că *valoarea producției globale industriale realizată în 1967*

Nistor ȚUICU
corespondentul „Scînteii"

(Continuare în pag. a VII-a)

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ambasadorul Belgiei

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit joi, 28 decembrie, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Belgiei în țara noastră, Honoré Cambier, în legătură cu plecarea definitivă a acestuia.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, a participat Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Ambasadorul Japoniei

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit joi, 28 decembrie, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Japoniei în țara noastră, Akira Shigemitsu, în legătură cu plecarea definitivă a acestuia.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, a participat Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe.

ASTĂZI, ÎN JURUL OREI 12, POSTURILE NOASTRE DE RADIO ȘI TELEVIZIUNE VOR TRANSMITE ȘEDINȚA JUBILIARĂ A MARII ADUNĂRI NAȚIONALE, CONSACRATĂ CELEI DE-A 20-A ANIVERSĂRI A PROCLAMĂRII REPUBLICII.

LA ORELE 18, STUDIOUL DE TELEVIZIUNE VA TRANSMITE DIN SALA PALATULUI SPECTACOLUL FESTIV ORGANIZAT CU PRILEJUL ANIVERSĂRII REPUBLICII.

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

Joi au continuat lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale.

În lojile oficiale au luat loc conducătorii partidului și statului.

În sală se aflau numeroși invitați, șefi de misiuni diplomatice acreditați la București.

La reluarea lucrărilor, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, **Pompiliu Macovei,** a prezentat expunerea asupra Proiectului de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă. Deputatul **Ion Creangă,** vicepreședinte al Comisiei pentru cultură și învățămînt, a expus raportul acestei comisii și al Comisiei juridice, referitor la proiectul de lege.

Au urmat discuții la acest punct al ordinii de zi la care au luat cuvîntul deputații : **Radu Beligan,** directorul Teatrului de comedie din București, **Ion Jalea,** președintele Uniunii Artiștilor Plastici, **Sütö Andras,** redactor-șef al revistei „Uj Elet" din Tg. Mureș, **Maria Copil,** directoarea Liceului nr. 2 din Oradea, **Ion Dumitrescu,** președintele Uniunii Compozitorilor, și **Demostene Botez.**

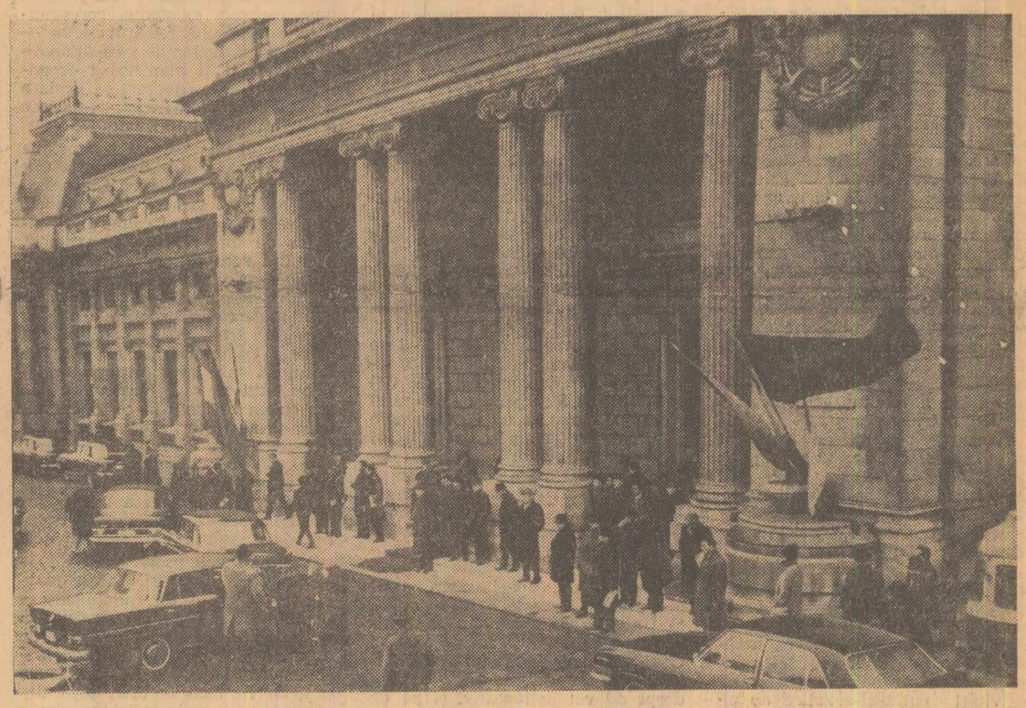
Proiectul de lege a fost discutat apoi pe articole și supus în întregime votului deputaților.

Marea Adunare Națională a adoptat prin vot secret, cu bile, Legea privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă.

În continuarea ordinii de zi, ministrul comerțului exterior, **Gheorghe Cioară,** a prezentat expunerea asupra Proiectului de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, după care deputatul **Traian Ionașcu,** președintele Comisiei juridice, a expus raportul acestei comisii și al celei economico-financiare cu privire la proiectul de lege.

Au urmat discuții pe marginea proiectului de lege. Au luat cuvîntul deputații : **Florea Golescu,** strungar la uzinele „Electroputere" din Craiova, **Iulia Stamatoiu,** inginer la întreprinderea „Tînăra gardă" din București, și **Ioan Avram,** prim-adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini.

(Continuare în pag. a V-a)



Deputați în fața sediului Marii Adunări Naționale — Foto : **M. Andreescu**

ÎN PAGINA A VIII-a

● CONVORBIRI ÎN PROBLEMA CIPRIOTĂ

● PREOCUPĂRI ECONOMICE LA SFÎRȘIT DE AN ● AGENȚIILE DE PRESĂ TRANSMIT

ÎNSEMNĂRI DE CĂLĂTORIE

TRADIȚIONAL ȘI MODERN ÎN ARHITECTURA CUBANEZĂ

Descinși pe aeroportul Havanei, la două ore înainte de miezul nopții, ne primește o umezeală dulce, aburită, cu iz de pîine caldă și o vedere mirifică a golfului luminat, în jurul căruia s-a dezvoltat cel mai mare oraș al Cubei.

Din prima clipă ne înconjoară prietenia arhitecților cubanezi, care ne vor întovărăși timp de două săptămîni cu atenție, vervă profesională și cu exuberanța lor latină.

Pe măsură ce vezi alte locuri, alte lumi, te convingi că arhitectura exprimă pretutindeni, mai limpede, mai adînc și mai complex decît oricare dintre arte, viața unui popor, cu tradițiile și aspirațiile sale.

Așa cum condițiile naturale și istorice determină în mare parte obiectul arhitectural, edificiile valoroase explică la rîndul lor temperamentul artistului, posibilitățile tehnice ale constructorului, ca și nevoile spirituale și materiale ale celor ce le folosesc.

În Cuba, elemente caracteristice determină ritmurile vii, varietatea formelor și calitățile decorative și coloristice ale arhitecturii insulare. Scăldată de apele însorite ale Atlanticului, ale Golfului Mexic și ale Mării Caraibilor, situată în apropierea unor zone deosebit de frumoase, între care insula Martinica unde a pictat Gauguin, Cuba are „munții încoronați adesea de nori dar niciodată de zăpadă". Aerul vesnic parfumat de plantele tropicale te îmbie să dormi afară în toate nopțile anului. Multe case nu au geamuri la uși și la ferestre, ci doar jaluzele care lasă aerul să se strecoare în permanență. Esențe de lemn prețios dau culori sclipitoare mobilierului, tîmplăriei și balustradelor.

Cartierul vechi al capitalei păstrează palate fortificate, printre care Castillo del Moro, realizat în secolul 16, ca să apere navele spaniole ce se regrupau încărcate cu aur și argint, înainte de a lua calea oceanului. Catedrala, palatul guvernamental din piața Armelor, casele vechi cu o arhitectură cubană de la sfîrșitul secolului 18, arborează într-un baroc simplu, frumoase portale, grile metalice decorative, porți grele țintuite. Impuse de climat, ferestrele înalte ce pornesc de la pardoseală, contribuie la culoarea locală, ca și ceramica folosită la pardoseli și învelitori.

În contrast cu ținuta acestei arhitecturi, cartierul Vedado de pe malul oceanului își înalță zgîrie norii cu hoteluri, restaurante, birouri și săli de spectacole. Pentru a ajunge fără ocol la stațiunile de odihnă din estul capitalei și la un nou cartier de locuințe construit în ultimii ani, bulevardul principal trece printr-un tunel sub un golf în care acostează vapoare de mare tonaj ce vin de peste Atlantic. Circulația este ghidată pe trefle de degajare, prin pasaje denivelate.

Imediat după victoria revoluției cubane, unul din obiectivele majore ce trebuiau realizate era înlăturarea dezechilibrului între un mare centru — Havana — și o țară slab dezvoltată, între marile latifundii cu rafinării de zahăr și o populație agricolă fără pămînt și fără locuințe. Arhitecții cubanezi fac eforturi pentru a dezvolta, într-o acțiune coordonată pe plan teritorial, sectoarele privind construcțiile pentru industrie, locuințe, dotări sanitare și de învățămînt, odihnă și turism. După cum arată profesorul Joaquin Rallo de la Universitatea din Havana, în căutările de azi se impun două tendințe : urmărirea unei tradiții naționale și continuarea tradiției moderne internaționale, care posedă antecedente valoroase în arhitectura capitalei.

Arh. Aurelian TRIȘCU

(Continuare în pag. a VII-a)

La zeci de metri sub nivelul apelor Dunării brațele de oțel ale macaralelor așează temelia de beton a hidrocentralei de la Porțile de Fier

Expunerea la proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă

prezentată de tovarășul Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă

Tovarăşe deputaţi, tovarăşi deputaţi,

Lucrările Conferinţei Naţionale a Partidului Comunist Român din 6—8 decembrie 1967 au evidenţiat o dată în plus atenţia deosebită pe care partidul şi statul nostru o acordă culturii şi artei, grija permanentă pentru asigurarea celor mai bune condiţii creaţiei artistice şi literare, preocuparea pentru realizarea cadrului corespunzător unei largi difuzări a culturii în mase.

Aceasta este o expresie a poziţiei sale profund principiale care consideră că progresul neîntrerupt al societăţii socialiste spre faza sa superioară, societatea comunistă, necesită, pe de o parte, crearea bazei tehnico-materiale, prin dezvoltarea impetuoasă a forţelor de producţie şi perfecţionarea continuă a relaţiilor de producţie, iar pe de altă parte, formarea unei înalte conştiinţe socialiste a poporului, pentru a asigura participarea sa conştientă la opera de desăvîrşire a noii orînduiri.

Procesul de dezvoltare a conştiinţei socialiste a oamenilor din ţara noastră se desfăşoară larg, pe multiple planuri, un rol important revenind culturii, artei şi literaturii.

În ultimii ani, toate domeniile de activitate cultural-artistică au cunoscut o intensă şi continuă dezvoltare. Artiştii, scriitorii şi oamenii de cultură participă activ la acest proces înnoitor, îşi aduc contribuţia lor entuziastă la opera de construire a socialismului. Numeroase şi valoroase creaţii artistice şi literare văd lumina zilei, răspunzînd aspiraţiei oamenilor spre frumos şi adevăr. Dorinţei lor de a-şi îmbogăţi viaţa interioară, de a-şi apropia şi a se bucura de marile valori ale culturii, artei şi ştiinţei le-a corespuns o puternică dezvoltare a instituţiilor culturale de toate felurile.

În aceste condiţii de neîncetat avînt al societăţii noastre au apărut sarcini noi, numeroase şi variate, pentru toate sectoarele vieţii culturale, atît în domeniul creaţiei, al interpretării artistice, cît şi în sfera răspîndirii culturii în mase.

Pentru a face faţă acestor noi situaţii şi sarcini complexe, a devenit necesară îmbunătăţirea organizării şi muncii Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, îndeplinirea în mai bune condiţii a rolului său de coordonator al întregii activităţi cultural-artistice de pe tot cuprinsul ţării.

În primul rînd trebuie îmbunătăţită structura Comitetului ; formele organizatorice adoptate cu 5 ani în urmă, care funcţionează greoi şi sînt depăşite, nu mai corespund actualei etape de dezvoltare.

Consiliile de specialitate, cu un număr prea mare de membri, cu răspunderi care s-au diluat — întrucît reprezintă uneori paralelisme şi dublări ale atribuţiilor Uniunilor de creaţie, ale altor organizaţii obşteşti sau ale organelor locale — nu mai asigură posibilitatea de cuprindere operativă şi eficientă a întregii activităţi.

Între rolul cu caracter consultativ al Consiliilor şi răspunderea aparatului Comitetului pentru îndeplinirea sarcinilor şi a hotărîrilor luate nu s-a putut trasa întotdeauna o delimitare precisă, ceea ce a avut efecte nefavorabile asupra stilului de muncă al Comitetului, asupra disciplinei, răspunderii şi eficacităţii şi a dus la tergiversări în soluţionarea unor probleme importante.

În acelaşi timp, unele tendinţe de centralizare excesivă au fost însoţite de un sprijin slab şi sporadic dat instituţiilor artistice şi culturale, comitetelor de cultură şi artă din sistemul organelor locale ale administraţiei de stat.

Pentru remedierea acestei situaţii şi ţinînd seama de cerinţele actuale ale activităţii artistice şi culturale, este necesar să se adopte o serie de măsuri, începînd cu modificarea actelor normative pe baza cărora a fost constituit şi funcţionează Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. În acest scop a fost întocmit proiectul de lege care este supus astăzi dezbaterilor Marii Adunări Naţionale.

Pe baza experienţei de pînă acum şi pentru a corespunde mai bine rolului şi sarcinilor noi ce revin Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, prin proiectul de lege s-au precizat în mod corespunzător atribuţiile, principiile organizării şi funcţionării sale, precum şi atribuţiile şi modul de organizare a comitetelor locale de cultură şi artă.

În vederea rezolvării corespunzătoare a problemelor privind stimularea şi îndrumarea activităţii de creaţie artistică şi literară şi de difuzare a culturii, trebuie îmbunătăţită şi întărită colaborarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă cu Uniunile de creaţie şi cu organizaţiile obşteşti care au sarcini pe planul educării şi ridicării nivelului cultural-artistic al maselor, prin atragerea lor mai directă şi mai efectivă la activitatea Comitetului.

În acest scop, proiectul de lege prevede îmbunătăţirea componenţei organelor de conducere ale Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, prin crearea unui cadru care să îmbine creşterea competenţei şi răspunderii în problemele de orientare cu o mai mare operativitate şi eficacitate în rezolvarea problemelor curente. Aceasta se asigură prin prezenţa în Biroul Executiv al Comitetului, pe de o parte, a preşedinţilor uniunilor de creaţie şi a reprezentanţilor Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, ai Uniunii Naţionale a Cooperativelor Agricole de Producţie şi ai Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, care vor avea drept de vot deliberativ, şi pe de altă parte, a cadrelor împuternicite să conducă pe linie de stat aceste activităţi. Prin participarea nemijlocită a preşedinţilor Uniunilor de creaţie şi a reprezentanţilor celorlalte organizaţii la activitatea de conducere a organului de stat va creşte rolul şi răspunderea lor în cuprinderea şi rezolvarea problemelor din toate sectoarele creaţiei artistico-literare şi ale difuzării culturii. În felul acesta, lucrînd cu consecvenţă pe baza principiului conducerii colective, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă va putea să-şi îndeplinească în practică rolul său de coordonator al întregii activităţi cultural-artistice ; se vor crea condiţii pentru o conducere şi o îndrumare unitară a acestei activităţi complexe, evitîndu-se paralelismele şi dublările de atribuţiuni, se vor putea soluţiona concret, mai competent şi mai operativ problemele din diversele domenii de activitate.

Proiectul de lege prezentat prevede, de asemenea, îmbunătăţirea structurii organizatorice a aparatului Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, prin înlocuirea actualelor consilii, care nu mai pot face faţă necesităţilor şi sarcinilor în continuă creştere, cu direcţii, birouri şi alte diviziuni de specialitate, reorganizîndu-se şi regrupîndu-se cele existente şi reducîndu-se sensibil ponderea serviciilor şi aparatului tehnico-administrativ faţă de direcţiile de specialitate.

În vederea unei mai bune cuprinderi a instituţiilor şi întreprinderilor ce desfăşoară activităţi care au şi caracter economic şi pentru desfiinţarea verigilor intermediare, se propune extinderea şi la sectorul cinematografiei a sistemului existent în domeniul editurilor, difuzării cărţii şi al poligrafiei, de grupare a unităţilor din sectorul respectiv într-o instituţie centrală cu o mai mare autonomie şi răspundere, avînd gestiune economică, ce va fi organizată — ca şi celelalte centrale existente, corespunzător specificului fiecărui sector — pe baza măsurilor de perfecţionare a conducerii şi planificării economiei naţionale, adoptate ca urmare a hotărîrilor Conferinţei Naţionale a Partidului Comunist Român.

Proiectul de lege mai cuprinde propunerea de a se încredinţa Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă atribuţii sporite şi răspunderi directe în domeniul comerţului exterior de bunuri cultural-artistice, preluînd activităţi care în prezent nu se desfăşoară de către Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Prin punerea în practică a acestei prevederi trebuie să se realizeze şi în acest domeniu o dezvoltare substanţială, care să corespundă relaţiilor largi pe care ţara noastră le are cu un număr din ce în ce mai mare de ţări din întreaga lume, intensificîndu-se schimburile de cărţi, filme, discuri, lucrări şi obiecte de artă şi artă populară, schimburi de o deosebită importanţă în popularizarea peste hotare a ţării noastre şi a potenţialului său creator.

Îmbunătăţirile propuse a se aduce atribuţiilor, structurii organizatorice şi modului de funcţionare a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă trebuie să fie însoţite de măsuri corespunzătoare şi în ce priveşte comitetele locale de cultură şi artă. În mod similar, prin desemnarea în conducerile acestora a reprezentanţilor locali ai Uniunilor de creaţie, ai organizaţiilor obşteşti şi ai oamenilor de cultură şi artă se vor asigura condiţii ca ele să devină instituţii executive, cu o autonomie sporită, bazată pe creşterea competenţei şi a răspunderii în stimularea activităţilor şi rezolvarea tuturor problemelor locale din domeniile cultural-artistice.

Îmi exprim convingerea — şi vreau să asigur Marea Adunare Naţională — că întreg personalul Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă va depune eforturi sporite pentru îmbunătăţirea organizării şi activităţii sale, va munci neobosit şi din ce în ce mai bine pentru îndeplinirea sarcinilor ce-i revin de a pune în practică cu consecvenţă şi răspundere politica principială şi înţeleaptă a Partidului Comunist Român, pentru a contribui la înflorirea cît mai deplină a artelor şi culturii României socialiste.

Raportul Comisiei pentru cultură și învățămînt și al Comisiei juridice la proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă

prezentat de deputatul Ion Creangă

Comisia pentru cultură şi învăţămînt şi Comisia juridică, întrunite în şedinţă comună în zilele de 22 şi 26 decembrie 1967, au examinat şi dezbătut proiectul de lege privind organizarea şi funcţionarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă şi a comitetelor locale de cultură şi artă, constatînd că reglementarea propusă răspunde sarcinilor stabilite în acest domeniu de către Conferinţa Naţională a Partidului Comunist Român din 6—8 decembrie 1967.

În scopul stimulării şi dezvoltării culturii noastre socialiste, a creaţiei artistice şi literare, proiectul de lege se întemeiază în primul rînd pe adîncirea colaborării Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, ca organism central care coordonează întreaga activitate în acest domeniu, cu uniunile şi asociaţiile de creaţie, cu alte organizaţii obşteşti, pe o largă consultare a oamenilor de cultură şi artă, a personalului didactic şi a altor specialişti.

În al doilea rînd, proiectul de lege urmăreşte să îmbunătăţească structura organizatorică a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, a comitetelor locale de cultură şi artă, precum şi a centralelor întreprinderilor economice şi a instituţiilor bugetare subordonate, astfel încît întreaga activitate să devină mai unitară, mai eficientă.

Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă va fi alcătuit din oameni de cultură şi artă, reprezentanţi ai uniunilor de creaţie, ai unor instituţii cultural-artistice de stat şi obşteşti desemnaţi de Consiliul de Miniştri. În componenţa Biroului Executiv al Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă vor intra, cu drept de vot deliberativ, preşedinţii uniunilor de creaţie, reprezentanţi ai Uniunii Generale a Sindicatelor, ai Uniunii Naţionale a Cooperativelor Agricole de Producţie şi ai Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist.

Îmbunătăţirea activităţii comitetelor locale pentru cultură şi artă se realizează şi prin includerea în componenţa lor a reprezentanţilor filialelor uniunilor de creaţie, ai unor instituţii cultural-artistice şi ai altor organizaţii obşteşti locale.

În ceea ce priveşte organizaţiile subordonate Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, proiectul de lege face posibilă unirea lor în centrale, unităţi puternice şi cu o largă competenţă, precum şi pentru constituirea acestora şi a altor unităţi subordonate pe baza principiului gestiunii economice proprii.

Proiectul de lege răspunde, de asemenea, grijii de a îmbunătăţi substanţial funcţionarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă şi a comitetelor locale pentru cultură şi artă.

În această direcţie, proiectul de lege porneşte de la aplicarea cu consecvenţă a principiului conducerii colective, stabilind condiţiile necesare pentru înfăptuirea unei conduceri şi îndrumări competente, unitare, a activităţii complexe din ramurile culturii şi artei. Se prevăd şi măsuri pentru a se evita paralelismele, asigurîndu-se în schimb o cît mai mare operativitate în muncă.

Comisia pentru cultură şi învăţămînt şi Comisia juridică consideră că prevederile proiectului de lege cuprind o reglementare necesară şi de natură să găsească soluţii cît mai bune problemelor ridicate de rolul tot mai mare al culturii şi artei în societatea noastră. Comisiile consideră, de asemenea, că reglementarea propusă corespunde principiilor constituţionale şi cerinţelor tehnicii legislative.

Pe temeiul acestor consideraţiuni, Comisia pentru cultură şi învăţămînt şi Comisia juridică propune Marii Adunări Naţionale să adopte proiectul de lege privind organizarea şi funcţionarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă şi a comitetelor locale de cultură şi artă.

DISCUȚII CU PRIVIRE LA PROIECTUL DE LEGE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA COMITETULUI DE STAT PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ ȘI A COMITETELOR LOCALE DE CULTURĂ ȘI ARTĂ

CUVÎNTUL DEPUTATULUI RADU BELIGAN

Persistă în toate conştiinţele şi vor dăinui încă multă vreme ecourile istoricei Conferinţe Naţionale a Partidului Comunist Român, eveniment de însemnătate fundamentală pentru creşterea şi dezvoltarea României socialiste.

Raportul tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretar general al Comitetului Central al partidului nostru, celelalte documente prezentate conferinţei, rezoluţia adoptată cu acelaşi prilej au definit un complex de măsuri şi prevederi menite să asigure economiei naţionale un mare avînt, odinioară de negîndit, de nesperat, şi să ne deschidă o perspectivă de o vastă amploare în care îşi vor găsi motive de stimul şi de originală iniţiativă creatoare toate îndeletnicirile.

Într-un asemenea context de entuziasm, cultura patriei noastre e chemată să urce o nouă treaptă, spre bucuria creatorilor ei şi — ca să mă exprim şi eu cu un termen economic — a beneficiarilor ei. Fiindcă, şi nădăjduiesc să nu fiu acuzat de prozaism de confraţii mei poeţi, ceea ce e nou în concepţia noastră despre cultură e că nu o practicăm în condiţiile unui orgolios turn de ivoriu, ci cu gîndul deschis — şi, cred eu, de o mare noblеţe — de a o face cît mai accesibilă, mai pe gustul, mai pe inima unicului nostru beneficiar, poporul.

Noi, creatorii, indiferent în ce domeniu lucrăm, va trebui să ne amintim necontenit de indicaţia atît de preţioasă şi de stimulatoare pe care ne-a dat-o tovarăşul Nicolae Ceauşescu, de a ne adăpa nu la ulcioarele pline de ispite, poate, ale jocului pur şi gratuit, steril în eficienţa lui, ci la izvoarele vii, dătătoare de forţă, ale vieţii, ale luptei poporului pentru fericirea lui.

Astfel înţeleasă arta noastră, e firesc să ne punem necontenit problema cît de autentică e, ce încărcătură emoţională conţine, ce rezervor de idei nobile aduce, ce sentimente înălţătoare promovează, şi mai ales în ce fel ajută zi de zi şi clipă de clipă la vasta operă în care e angajat poporul nostru, sarcină de importanţă istorică, sarcină ce ne face responsabili nu numai în faţa contemporanilor noştri, dar şi a urmaşilor. Partidul îi ajută pe creatorii de frumos, îi îndrumă şi le-a creat toate posibilităţile pentru ca operele lor să se închege cît mai deplin, mai armonios.

Prezentul proiect de lege adus înaintea dumneavoastră, tovarăşi deputaţi, se inspiră din aceeaşi grijă a partidului care veghează ca toate organismele să lucreze astfel încît inspiraţia poeţilor, a dramaturgilor, a cineaştilor, a romancierilor, într-un cuvînt a tuturor lucrătorilor din domeniul muncii cu frumosul — şi din nou am întrebuinţat o formulare intenţionat prozaică — să ajungă bunuri cît mai iubite de cititorii sau spectatorii noştri.

Comitetul nostru pentru cultură şi artă a avut merite incontestabile în promovarea şi stimularea vieţii artistice româneşti. Dezvoltarea însă a întregii noastre mişcări culturale pune pe ordinea de zi — şi cu o indicaţie de urgenţă — îmbunătăţirea structurii organizatorice a comitetului, eliminarea tuturor verigilor intermediare ce riscau să se transforme în frîne, evitarea paralelismelor ce nu făceau decît să îngreuneze rezolvarea operativă a unor sarcini la zi.

Indicaţia atît de înţeleaptă dată de partid pentru o mai bună şi mai intimă conlucrare a conducerii comitetului cu reprezentanţii uniunilor de creaţie, prezenţa unor reprezentanţi autorizaţi ai organizaţiilor de masă în conducerea comitetului, cultivarea cu şi mai multă temeinicie a unui spirit de muncă colectivă sînt măsuri menite să asigure un climat de muncă dintre cele mai stimulatoare în cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, cu repercusiuni pozitive, concrete şi imediate în activitatea creatorilor.

Am sentimentul ferm că, inspirîndu-se din documentele Conferinţei Naţionale a partidului, tovarăşii cu munci de răspundere din comitet vor găsi şi alte mijloace, vor descoperi şi alte măsuri — adaptate bineînţeles la specificul muncii lor — care să facă activitatea comitetului şi mai spornică, şi mai promptă, şi mai eficientă.

Mă gîndesc astfel — nu e la mijloc decît o timidă iniţiativă pe care o supun tovarăşilor din conducerea comitetului — dacă n-ar fi cazul să mediteze şi ei la oarecari probleme legate de principiul rentabilităţii, fiindcă mă gîndesc, ca nespecialist ce sînt, că n-ar strica de loc dacă un asemenea ţel, **rentabilizarea**, ar fi introdus, de pildă, şi la cinematografie. Dar, cum spun, nu fac decît o simplă propunere.

Problema randamentului, chiar dacă se pune în alţi termeni, nu e străină de artă. Fără îndoială, ştim cu toţii că arta nu încape şi nu se reduce la previziunile unui articol bugetar. Dar buna gospodărire a fondurilor alocate, analiza cheltuielilor neeconomice nu ne pot lăsa indiferenţi. Mai ales că, de foarte multe ori, risipa nu înseamnă un stimulent. Pentru a mă referi la teatru, este clar, de pildă, că deficitul spiritual al unor instituţii nu va putea fi acoperit chiar dacă s-ar dubla ori tripla subvenţiile alocate. Dimpotrivă, o analiză cît de sumară dovedeşte că nivelul lor artistic ar creşte printr-o mai justă selectare a cadrelor, printr-un repertoriu mai interesant, prin spectacole mai îngrijite, în general prin accentuarea răspunderii personale faţă de rezultatele muncii.

În încheiere, vorbitorul a spus :

Există toate motivele pentru a crede că măsurile de ameliorare a activităţii C.S.C.A. vor oferi un cadru mai prielnic dorinţei noastre de a construi durabil şi pe planul culturii, cu simţul răspunderii faţă de generaţiile mai îndepărtate, cărora se cuvine a le lăsa lucrări statornice, aşezări rezistente. Există toate raţiunile pentru a socoti că individualităţile cele mai deosebite, venite din aceleaşi cele mai felurite, vor putea conlucra rodnic sub conducerea noului organism pentru o cultură care să fie în acelaşi timp un spor al conştiinţelor şi o politică a fericirii.

Iată de ce vă îndemn să adoptaţi cu încredere, aşa cum voi face şi eu, proiectul de faţă.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI SÜTO ANDRAS

Proiectul de lege privind organizarea şi funcţionarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă şi a comitetelor locale de cultură şi artă exprimă clar grija permanentă a partidului şi statului nostru faţă de acest fenomen social atît de complex şi chiar gingaş, care este activitatea cultural-artistică. Această grijă, una din trăsăturile caracteristice ale politicii partidului şi guvernului nostru, se prezintă acum într-o formă organizatorică superioară, ca un răspuns cerut de stadiul dezvoltării actuale a vieţii noastre culturale.

Studiind proiectul de lege constatăm că a fost redactat în spiritul documentelor Conferinţei Naţionale a partidului nostru, în cadrul căreia tovarăşul Nicolae Ceauşescu a scos din nou în evidenţă importanţa pe care o au activităţile din diferite domenii ale culturii, artei şi literaturii în procesul de formare a conştiinţei socialiste a tuturor cetăţenilor patriei, indiferent de naţionalitate. Ideea de bază a proiectului de lege, în primul capitol, art. 1, este formulată astfel : „Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă înfăptuieşte politica partidului şi statului în domeniul culturii şi artei".

Este deci în perfectă concordanţă cu Constituţia republicii noastre, care consfinţeşte rolul conducător al partidului în toate domeniile vieţii. Este deci în perfectă concordanţă cu năzuinţele oamenilor artei şi culturii care sînt conştienţi de rolul social al activităţii lor consacrate ridicării spirituale a patriei.

A înfăptui politica partidului şi statului în domeniul culturii şi artei, pentru noi înseamnă :

— a crea opere care oglindesc fidel acel proces imens ale cărui valuri poartă trecutul şi prezentul, viaţa atît de bogată în preocupări a poporului nostru ;

— a crea opere a căror vibraţie lăuntrică poartă mesajul adînc umanist al unor oameni care au devenit creatori nu pentru că voiau să-şi vadă numele pe afişe, ci pentru că faţă de soarta poporului şi a ţării poartă în mintea şi inima lor simţămîntul responsabilităţii patriotice ;

— a crea opere durabile, primite de masele largi, opere moderne în sensul adevărat al cuvîntului, care pe fruntea lor poartă pecetea originalităţii, farmecul personalităţii autorilor lor.

Dar, mi se pare, această originalitate — aşa cum discutăm astăzi — în literatura noastră trebuie să poarte şi trăsătura comună a tuturor creaţiilor durabile : aceea a clarităţii conţinutului artistic.

A te orienta în spiritul politicii partidului mai înseamnă :

— a crea opere care să nu semene una cu alta decît prin acel sine qua non al talentului original şi a legăturii lor adînci cu năzuinţele poporului. (Recent, făcînd o călătorie într-o ţară orientală am pus întrebarea : De ce oare ornamentaţia unor clădiri de mare valoare artistică nu se repetă nici în cadrul aceloraşi cupole. Pentru că — mi s-a răspuns — există o lege antică nescrisă care interzice repetarea în artă, considerînd asemănarea operelor artistice drept o calamitate asupra oamenilor). Nu spun că acele poezii ale noastre, de exemplu, care seamănă prin boala incomunicabilului — şi care totuşi sînt comunicate — ar fi o calamitate. Calamitatea lor te trezeşte ; aceste poezii însă, pentru majoritatea cititorilor, folosesc mai mult ca... somnifere. Altă problemă e, şi iese din cadrul tematicii mele, că văzînd cititorul adormit, critica literară trebuie să se trezească ; şi nu oricum, ci mai combativ.

Proiectul de lege pus în discuţie a fost alcătuit în spiritul unui principiu fundamental al vieţii noastre obşteşti : acesta este principiul conducerii colective. Fiind vorba de un proces atît de complex, de o muncă atît de individuală şi subiectivă cum este creaţia artistică, principiul conducerii colective, al discuţiilor libere, al schimburilor de idei este o garanţie pentru noi că ideea de bază a legii — înfăptuirea politicii partidului şi statului în domeniul culturii şi artei — va fi încununată de succes.

La Congresul al IX-lea al partidului nostru, tovarăşul Nicolae Ceauşescu spunea : „...se poate şi este necesar să se creeze în diferite forme şi stiluri. Putem spune creatorilor de artă : alegeţi tot ceea ce credeţi că este mai frumos în culoare, mai expresiv în grai, redaţi realitatea cît mai variat, în proză, în poezie, în pictură, sculptură şi muzică, cîntaţi patria şi poporul nostru minunat, pe cel ce şi-au închinat întreaga viaţă înfloririi României".

Acest îndemn, formulat cu atîta căldură, a stîrnit un ecou larg şi însufleţit în rîndurile tuturor oamenilor artei şi culturii. El exprimă de fapt libertatea deplină a creaţiei artistice, negarea oricărei tendinţe de uniformizare, de îngustare a căilor de căutare a formelor noi, a experienţei curajoase.

Putem spune cu mîndrie că politica partidului şi statului nostru în domeniul culturii şi artei — ca şi în orice domeniu al vieţii — dă dovadă de o înţelegere profund ştiinţifică a fenomenului artistic, de elasticitate şi exigenţă — exprimă astfel năzuinţa adevăratelor talente.

În calitate de scriitor maghiar din Republica Socialistă România pot afirma cu mîndrie că în vastul program de ridicare culturală a patriei noastre, împreună cu poporul român, naţionalităţile conlocuitoare se bucură de egalitate deplină ; de toate posibilităţile materiale şi spirituale, pentru a-şi înflori cultura în limba maternă, pentru a-şi cultiva moştenirea literar-artistică, pentru a contribui la afirmarea deplină a culturii noastre socialiste.

Aprecierea diferitelor forme şi stiluri, îndrumarea artiştilor, a căror muncă nu suportă rutina, îngustimea, subiectivismul, lipsa de cultură, rigiditatea, rezolvările administrative, necesită într-adevăr principiul conducerii colective în cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Sînt sigur că prezenţa preşedinţilor uniunilor de creaţie, precum şi a reprezentanţilor unor organizaţii obşteşti în Biroul Executiv al Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, cu drept de vot deliberativ, va sluji tocmai acestui principiu al conducerii colective, va asigura o legătură mai directă şi mai eficace între oamenii culturii şi artei şi forul statal al acestora. Desigur, tovarăşi, noi, scriitorii, de exemplu, am avut şi pînă acum posibilitatea de a ne spune părerea în Comitetul de Cultură şi Artă. Dar e mai bine ca în sprijinul părerilor noastre, prin tovarăşul Zaharia Stancu, să avem şi un vot deliberativ.

În încheiere, vorbitorul a spus :

Nu vreau să vă răpesc timpul prin a vă demonstra ce înseamnă posibilităţile noi deschise de proiectul de lege în ceea ce priveşte activitatea comitetelor locale de cultură şi artă. Vreau să subliniez doar faptul că autonomia sporită a acestor comitete sporeşte şi responsabilitatea şi exigenţa de care sîntem siguri că or să dea dovadă. Competenţa şi răspunderea în soluţionarea problemelor locale în domeniile cultural-artistice nu sînt numai o cerinţă a anului nou, ci şi o realitate pe care ne putem baza. Ea este o dovadă a înfloririi vieţii noastre culturale în toate regiunile ţării.

Iată de ce socot că proiectul de lege pus în discuţie corespunde întru totul cerinţelor, sarcinilor ce ne stau în faţă. Îl voi vota cu încredere.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI ION JALEA

Proiectul de lege cu privire la organizarea şi funcţionarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă şi a comitetelor locale pentru cultură şi artă, prezentat astăzi în faţa Marii Adunări Naţionale, faţă de legea existentă prezintă îmbunătăţiri esenţiale şi de mare importanţă pentru dezvoltarea artei noastre în general.

Astfel, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, organ de stat prin care se înfăptuieşte politica partidului şi statului în domeniul culturii şi al artei, îşi sprijină hotărîrile şi acţiunile sale pe o strînsă colaborare cu uniunile de creaţie, cu asociaţiile de creaţie şi alte organizaţii obşteşti. Se ajunge astfel la hotăriri luate în colectiv şi se înlătură hotăriri subiective şi adesea necompetente. Apreciem mai cu deosebire propunerea ca preşedinţii uniunilor de creaţie să facă parte din Biroul Executiv al Comitetului cu vot deliberativ, fiindcă ei sînt cei mai calificaţi de a exprima păreri juste despre calitate şi valoare în artă, de a propune specialiştii din care trebuie să se formeze comisii de evaluare, comisii de repartizare a lucrărilor, jurii pentru expoziţii de artă, pentru selecţionarea de lucrări în concursuri organizate etc.

În continuare, vorbitorul a spus :

Încă de la instaurarea regimului socialist şi preluarea puterii de stat de către oamenii muncii din ţara noastră, Partidul Comunist Român, dînd o deosebită importanţă dezvoltării culturale, a creat cele mai bune condiţii pentru dezvoltarea artelor noastre şi, de asemenea, pentru susţinerea artiştilor, creîndu-le condiţii în care ei au putut să lucreze rodnic. Această politică corespunde principiilor orînduirii socialiste în care cultura, ştiinţa, literele şi artele sînt probleme de stat şi de guvern, cărora socialismul le deschide cele mai largi porţi de dezvoltare şi popularizare. Politica de sprijin şi susţinere n-a slăbit niciodată pînă acum, ci, dimpotrivă, ea a crescut pe măsura creşterii progresului în artă din ţara noastră.

Artiştii noştri sînt deosebit de recunoscători Partidului Comunist Român pentru sprijinul şi încrederea care li s-au acordat spre a-şi îndeplini sarcina lor de onoare în slujba patriei noastre socialiste.

Sîntem deosebit de recunoscători tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al Partidului Comunist Român şi preşedintele Consiliului de Stat, care, dîndu-ne semn de înaltă bunăvoinţă, ne-a convocat, atît pe noi, cît şi pe reprezentanţii celorlalte uniuni de creaţie, la o discuţie pentru a se interesa personal de activitatea noastră, urmărind îndeaproape gîndurile şi preocupările noastre în etapa actuală a dezvoltării artei noastre.

Declar că voi vota cu toată încrederea legea de organizare şi funcţionare a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă.

CUVÎNTUL DEPUTATEI MARIA COPIL

În vastul ansamblu de măsuri cu adînci implicații în întreaga dezvoltare economică și socială a patriei noastre, dezbătut de Conferința Națională a P.C.R., se înscriu și preocupările continue pentru dezvoltarea culturii noastre, a formării conștiinței socialiste a poporului nostru. Pentru a da un cadru mai adecvat înfăptuirii acestor preocupări ale partidului nostru în domeniul culturii a fost elaborat, printre alte măsuri importante, proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă pe care îl dezbatem astăzi în Marea Adunare Națională.

În etapa actuală o sarcină de mare însemnătate este aceea a intensificării muncii cultural-educative de masă pentru formarea omului nou, însuflețit de idealurile nobile ale socialismului, de principiile moralei comuniste, cu un larg orizont cultural. În această muncă un rol important revine organizațiilor de masă și obștești, instituțiilor de artă și cultură care trebuie să-și îmbunătățească activitatea educativă. Sarcinile noi, complexe, ce revin instituțiilor de artă și cultură impun îmbunătățirea muncii Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, îndeplinirea în mai bune condiții a rolului său de coordonator al întregii activități cultural-artistice de pe întreg cuprinsul țării.

Consultarea largă și atragerea mai multor oameni de cultură, cadre didactice în stabilirea acțiunilor și activităților cultural-artistice va face să crească tot mai mult eficiența lor educativă în rîndul maselor populare.

Prin noua formă de organizare, a arătat în continuare vorbitoarea, comitetele locale de cultură și artă își vor îndeplini în mai bune condiții rolul de coordonator al întregii activități cultural-artistice la nivelul unităților administrativ-teritoriale.

Faptul că se prevede posibilitatea constituirii de comisii pe probleme, după necesități, este încă o garanție că se va organiza activitatea cu și mai multă competență, deoarece în aceste comisii vor fi aleși oamenii cei mai prieepuți, cu inițiativă și spirit creator, pe care-i pasionează munca cultural-artistică. În felul acesta vor putea fi înlăturate unele acțiuni formale care mai există în practica actualelor comitete de cultură și artă. Trebuie spus că în prezent unele inițiative frumoase nu sînt urmărite cu tot simțul de răspundere, din care cauză rămîn nefinalizate, iar eficiența lor educativă scade treptat. Munca cultural-artistică n-a căpătat încă un caracter permanent. Una din cauze este și aceea a lipsei de răspundere, de coordonare și uneori și lipsa cadrelor pricepute care să muncească cu tragere de inimă. De aceea, mă gîndesc că ar fi bine ca în cadrul instituțiilor de învățămînt care pregătesc viitoarele cadre didactice să se pună un mai mare accent pe pregătirea lor în organizarea și desfășurarea acțiunilor cultural-artistice.

O altă garanție a succesului activității cultural-artistice prevăzută în proiectul de lege este și aceea că în munca sa Comitetul de Cultură și Artă și comitetele locale își vor desfășura activitatea potrivit principiului muncii colective. Prin aplicarea acestui principiu se va asigura justețea hotărîrilor și a măsurilor adoptate. În același timp, înfăptuirea acestui principiu va duce la întărirea răspunderii personale.

Îmi exprim convingerea că, prin aplicarea măsurilor privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă, activitatea în acest domeniu se va îmbunătăți substanțial, vor fi scoase la lumină minunatele talente ale poporului nostru, va crește și mai mult prestigiul culturii românești în țară și peste hotare.

O dată cu votul pe care îl voi da cu toată încrederea acestei legi, mă angajez să fiu un neobosit activist cultural împreună cu întregul colectiv didactic de la liceul nr. 2 din Oradea.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI ION DUMITRESCU

Urmînd indicațiile Conferinței Naționale a partidului, se prezintă astăzi Marii Adunări Naționale, spre dezbatere și adoptare, legea de organizare a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Nu numai pentru artiști și pentru istoria noastră culturală, ci pentru toți cetățenii patriei și întreaga noastră viață socială — aș spune chiar mai mult — pentru stabilirea locului nostru în cultura universală, inițiativa capătă importanța unui eveniment de seamă.

După primul și mai ales după cel de-al doilea război mondial activitatea artistică și culturală, în general, cunoaște în toată lumea o complexitate de aspecte fără precedent. Nicicînd mișcarea artistică n-a cunoscut o mai fertilă plăsmuire de stiluri și curente, un mai mare belșug de idei, o mai aprigă frămîntare — o exaltare la nivelul pasiunii și voluptății la care se desfășoară viața omului de astăzi. Oricît ar părea uneori de contradictorii aspectele activității artistice mondiale contemporane, oricît paroxismul lor ar depăși priceperea și bunăvoința noastră, un lucru trebuie să înțelegem și să admitem : centrul de gravitate în jurul căruia evoluează toată această mișcare este și rămîne viața omenească și multiplele ei aspecte — viața oamenilor, cu necesitățile ei de ordin material și spiritual.

În arta contemporană apar aspecte noi, necunoscute pînă acum. Fenomenele de periferie, extravaganțele, scornirile bolnave, divagațiile sterile, modele artistice dispar, se topesc în fluxul năvalnic care le poartă la vale și le sedimentează în marea istoriei, apele de deasupra limpezindu-se pe încetul. Așa a fost întotdeauna, și așa va fi.

Aspecte de tot felul ale frămîntărilor artei mondiale contemporane se reflectă și în viața noastră artistică. Contactul devine inevitabil ; nici nu vrem și nici nu e cazul să-l îngrădim. Pentru orizontul și măiestria artiștilor noștri acest contact permanent este o necesitate vitală.

Practica artelor pune în fața artiștilor probleme grave de conștiință. Integrați în trunchiul indivizibil al societății, moștenitori ai tradițiilor umanității și poporului din care fac parte, beneficiari ai experienței înaintașilor, datori față de mersul societății și aspirațiile oamenilor în mijlocul cărora trăiesc, personalitățile mari, creatoare, se definesc în măsura în care contribuie la ridicarea și înnobilarea semenilor.

Preocuparea atentă de a oferi condiții prielnice creșterii și selectării talentelor și personalităților artistice — creării de stiluri cît mai variate, pătrunderii noului în toate sectoarele de activitate, constituie baza pe care se dezvoltă astăzi, liber și prosper, creația artistică din țara noastră.

În aceste condiții, profilul, atribuțiile și responsabilitățile unui organ de stat care să înfăptuiască politica partidului și statului în domeniul culturii și artei, pe tot cuprinsul țării și în cadrul colaborării internaționale, devine clar.

Am participat la discuțiile preliminarii și am luat cuvîntul în fața comisiilor de învățămînt, cultură și juridică atunci cînd s-a analizat proiectul de lege care vi se prezintă. Pot să spun că străduințile celor care l-au întocmit s-au concentrat într-un singur focar : constituirea unui organism de stat, un for de conducere, de coordonare, de îndrumare, de stimulare și sprijinire a întregii activități artistice culturale din țara noastră.

De la ultima legiuire privind organizarea acestui comitet de stat și pînă astăzi, viața a mers înainte, problemele artei și culturii s-au înmulțit, necesitățile au crescut, ceea ce a făcut necesară o nouă organizare.

Este interesant de remarcat că, în plină dezvoltare a științelor, odată cu avîntul enorm pe care-l cunoaște progresul tehnic în toate domeniile, inclusiv în domeniul artei, în momentul cînd s-ar părea că ponderea preocupărilor în cadrul activităților omenești actuale îl constituie știința și implicațiile ei, activităților umaniste — și între ele artelor — li se acordă o importanță din ce în ce mai mare.

Știința și tehnica pun la îndemîna omului de azi multe înlesniri materiale și îi dezvoltă cunoașterea vieții, a lumii și a aspectelor lor complexe. Viața omului modern se îmbogățește pe zi ce trece, lărgindu-și orizonturile, creîndu-și necesități noi spirituale, preocupări intense pentru artă și cultură, perfecționîndu-și educația artistică, ridicîndu-și exigențele. În acest sens, este de asemenea interesant de remarcat că, în cadrul politicii partidului, grija pentru armonizarea nevoilor materiale cu cele spirituale apare prezentă cu luciditate. Între atîtea probleme economice, financiare, administrative, sportive, pe care le dezbate sesiunea de față a Marii Adunări Naționale, nu lipsesc problemele artei și culturii.

Proiectul supus dezbaterilor arată succint atribuțiile viitorului Comitet de Stat pentru Cultură și Artă. Aceste atribuții vor trebui, pentru eficiență, să fie precizate clar și în amănunt în Hotărîrea Consiliului de Miniștri care va urma. Aceeași Hotărîre a Consiliului de Miniștri trebuie să precizeze raporturile dintre Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și principalele organe de stat și obștești care intră în contact direct cu problemele de artă și cultură din țara noastră : sfaturile populare, Ministerul Învățămîntului, Radio-Televiziunea, uniunile de creație, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție.

De asemenea, trebuie precizate atribuțiile fiecărui organism în parte în ceea ce privește rezolvarea problemelor de artă și cultură, pentru a se evita paralelismele — care constituiau unul din defectele de organizare și funcționare ale vechiului sistem.

În viitoarele legiuiri, care vor avea ca obiect organizarea și funcționarea sfaturilor populare, Ministerului Învățămîntului și Radio-Televiziunii, e necesar să se înscrie principiile de colaborare între acestea și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, precizări care lipsesc din prezenta lege.

O problemă importantă, pe care trebuie s-o rezolve, de asemenea, Hotărîrea Consiliului de Miniștri, o constituie paralelismul actual între acțiunile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și ale altor instituții — Ministerul Afacerilor Externe, uniunile de creație, Academia Română, Ministerul Învățămîntului, Radio-Televiziunea — în ceea ce privește relațiile cu străinătatea.

Un lucru care mă bucură și în același timp îmi dă fiorul răspunderii îl constituie prevederea din articolul 7, prin care președintele Uniunii Scriitorilor, al Uniunii Artiștilor Plastici și al Uniunii Compozitorilor fac parte din Biroul Executiv al Comitetului, cu drept de vot deliberativ.

Această măsură nouă — originală, aș spune — cred că își va dovedi eficiența. Conducerea comitetului nu poate decît să folosească din experiența unor artiști și în același timp conducători ai unor importante organizații artistice. Prezența președinților uniunilor de creație în conducerea comitetului va putea în același timp să facă posibilă evitarea unor paralelisme existente astăzi în activitatea acestor organisme și să coordoneze îndeplinirea unor sarcini ce le revin tuturor în promovarea și sprijinirea creației artistice.

Colaborarea cu uniunile de creație își va dovedi însă pe deplin eficiența din momentul cînd se va realiza o veche dorință : elaborarea unei legi care să stabilească principiile funcționării acestor organizații obștești, create de regimul nostru. În momentul de față această lege nu există. În cei douăzeci de ani de la înființare, uniunile s-au dezvoltat liber, fiecare dobîndindu-și un profil propriu. Este necesar să se stabilească prin lege principiile unificării formei de organizare pentru toate uniunile, precum și precizarea legală a calității de membru al acestor organizații.

O primă formă a acestui proiect de lege a fost întocmită acum cîțiva ani. Socotesc necesar să se reia discuțiile și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă să conducă lucrările pentru întocmirea proiectului de lege, care, după adoptarea lui de către Marea Adunare Națională, va aduce mult folos dezvoltării creației artistice în țara noastră. Între două instituții bine organizate din punct de vedere legal și bine conduse, colaborarea devine mult mai ușoară, iar rezultatele mult mai bune.

Prezenta lege reprezintă un aport prețios la organizarea aparatului de stat în Republica noastră și un îndreptar bine venit adus vieții artistice și culturale. Îl voi vota și vă invit, stimați tovarăși, să-l votați cu încrederea că îndeplinim prin aceasta o datorie față de arta și cultura românească.

Dar o lege, oricît ar fi de bine întocmită și de oportună, rămîne literă moartă dacă nu e transpusă în faptă cu înțelegere, conștiință și entuziasm. Pentru aceasta, doresc din inimă Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă — în noua formă de organizare — îndeplinirea cu succes, în faptă, a acestei legi. Prin pasiunea oamenilor chemați să lucreze în acest organism înnoit, prin abnegația, competența, tactul, răbdarea și perseverența lor, prezenta lege va deveni baza unei noi etape în dezvoltarea și înflorirea artelor și culturii în țara noastră.

Știu, stimați tovarăși, și sînt convins că problemele artelor și culturii se află întotdeauna lîngă inimile oamenilor.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI DEMOSTENE BOTEZ

Nu este o întîmplare că în această sesiune, în care s-au votat legi de cea mai mare însemnătate pentru conducerea și organizarea economiei naționale a patriei noastre, a venit în discuția Marii Adunări Naționale și proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care privește viața spirituală a poporului nostru.

Prezentul proiect de lege care privește direct cultura și arta noastră românească mi se pare, nu numai din cauza deformării mele profesionale, din cele mai importante. Această lege reglementează una din cele două laturi ale activității omenești de totdeauna : cea spirituală.

Din cartea de istorie universală știm că arta și cultura sînt cele două esențe ale activității popoarelor care le-au fixat imaginea în paginile istoriei. Acele popoare din antichitate, care n-au contribuit cu nimic la ridicarea culturii și artei au văzut și numele lor șters odată cu pieirea lor, oricît de glorioase și cuceritoare le-au fost victoriile militare.

Fuzionînd roadele civilizațiilor succesive, chiar a acelor a căror memorie s-a pierdut, cultura și arta dau lumii o unitate nepieritoare, peste secole și milenii, peste adversități și războaie. Ele sînt esențe nemuritoare a vieții popoarelor.

Unitatea poporului nostru este cimentată de cultura înaintașilor noștri și de altoiul culturii universale în măsura în care organismul nostru l-a primit. C.S.C.A. are menirea să vegheze la valorificarea acestei culturi a noastre și integrarea ei în spiritualitatea contemporană.

A crea în țara noastră liberă o cultură și o artă națională, la un înalt nivel, este a crea și susține prestigiul nostru internațional.

Datorită grijii și sprijinului partidului și guvernului, obolul pe care-l aduce și poporul nostru la tezaurul culturii universale este obol de aur și poartă gravat pe el secera și ciocanul.

Cînd în terminologia curentă se spune cultură și știință, cuvîntul cultură, astfel restrîns, vrea să definească doar totalitatea disciplinelor umaniste care, deși mai puțin concrete în rezultatele lor practice, au o deosebită importanță mai ales într-un regim socialist în care structura spirituală a omului constituie o valoare de cel mai înalt ordin. Cultura și educația sporesc potențialul uman, randamentul lui. Cultura constituie un mediu de germinare a socialismului și comunismului. Cultura duce la comunism.

Acum 2 ani și jumătate tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., în cuvîntarea ținută cu prilejul întîlnirii conducătorilor de stat și de partid cu oameni de cultură și artă spunea : „Punînd în centrul activității sale construirea unei puternice baze tehnico-materiale a socialismului, partidul acordă în același timp o atenție deosebită dezvoltării științei și culturii, pornind de la faptul că socialismul și comunismul se pot clădi numai cu ajutorul celei mai înalte științe și culturi".

Legea ce-o discutăm acum este una dintre acele legi care mărturisesc atenția deosebită despre care vorbea tovarășul Nicolae Ceaușescu. Ea face parte din acele măsuri luate de Conferința Națională a P.C.R. pentru ridicarea armonioasă a vieții poporului nostru, a dezvoltării tuturor însușirilor sale.

În cuvîntarea sa la Conferința Națională a P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu releva : „Măsurile pe care le supunem spre aprobarea Conferinței Naționale subliniază cu putere creșterea rolului conducător al partidului nostru pe măsura mersului înainte în procesul desăvîrșirii construcției socialiste, a trecerii treptate spre comunism, în întreaga activitate economică și socială, în toate sferele vieții materiale și spirituale".

Această lege reglementează, la un nivel superior, rolul coordonator al statului nostru socialist, al partidului, în sfera vieții spirituale din țara noastră. Acest rol a asigurat pînă acum înfăptuirea ridicării culturale a poporului și a determinat înflorirea artei și literaturii în țara noastră. Un mare scriitor — tocmai un scriitor — amator celebru de butade și paradoxe spunea : „Fără Shakespeare se poate trăi, fără pîine, nu" — numele lui Shakespeare simbolizînd aici cultura și arta. Da, se poate trăi, dar ce lipsită de bucurii și elevații este viața, și ce amară e pîinea fără Shakespeare.

Partidul i-a dat poporului nostru pîinea și i-a pus în mînă și pe Shakespeare.

Îndrumările pe care le-a dat permanent partidul au valorificat crezul și practica marilor noștri înaintași și corespund conștiinței și concepției despre artă a poporului nostru. Toate operele mari de artă și literatură din toate timpurile sînt mari pentru că au fost expresia societății timpului lor, în care au vibrat viața și aspirațiile poporului respectiv. Această esență reală le dă durabilitatea nemuririi : căci ele sînt o mărturie vie a unei existențe istorice, nemuritoare.

Firește că această expresie își poate reînnoi, și trebuie să-și reînnoiască permanent formele, dar ea trebuie să exprime întotdeauna realitatea, adevărul despre viață și să slujească poporul.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are atribuțiunile legale înscrise în alineatele art. 3, dar mai presus de toate are rolul de a promova cultura, arta națională a timpului pe care-l trăim, o artă care să oglindească gîndirea și sensibilitatea poporului.

Calea creației fiecărui scriitor izvorăște din conștiința lui. Să-i fie lăsat glasul acestei conștiințe, căci altfel sună artificial și sec, dar să-și creeze o conștință, după imperativele istorice ale destinului României socialiste.

Printre atribuțiunile C.S.C.A. este și aceea de a răspîndi în mase cunoștințele de cultură și știință. Aceasta este una dintre cele mai eficiente atribuțiuni pozitive. Prin grija și sprijinul partidului și statului, în această privință s-a făcut enorm. Aproape fiecare locuitor al țării noastre are azi cunoștințe care-l ajută să-și formeze o idee justă despre lume, despre viață, despre societate, să iasă din negura misticismului și a superstițiilor. Cunoștințele de specialitate destul de înalte are azi fiecare țăran, muncitor calificat în specialitatea lui. Cunoștințele de cultură generală au pătruns și ele adînc pînă-n cel din urmă cătun, prin conferințe, radio și televizor — aceste uriașe instrumente de cultură care sporesc de necrezut puterea de comunicare a omului. Posibilitatea contactului fiecărui om din țara noastră cu cultura este permanentă.

Cultura este necesară socialismului, ca soarele — agriculturii. Nu numai fiindcă dă sarcinilor industriale un om constient și pregătit, ci și pentru că formează cu adevărat **un om.**

Căci cultura este o străduință morală care-și propune să dea vieții un stil uman, pentru sine ca și pentru ceilalți, astfel ca „fiecare om să iubească mai bine ceea ce face și să facă mai bine ceea ce iubește".

Cultura nu trebuie să fie o floare rară pe care o cultivi pentru tine, într-o intimitate tainică, ci un act de încredere și iubire.

De aceea o lege ca aceasta menită să ducă la dezvoltarea culturii și artei, adică la dragostea de om și de frumos, este o lege nespus de apropiată sufletului poporului nostru și o voi vota cu tot entuziasmul.

Expunerea la Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu

prezentată de tovarășul Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior

Tovarăși deputați,

Un obiectiv de seamă care stă în fața întreprinderilor din țara noastră, în etapa actuală, este creșterea continuă și rapidă a eficienței activității lor economice. Îmbunătățirea sistematică a calității produselor constituie una din căile de atingere a acestui important obiectiv.

Hotărîrile Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român și recentele documente referitoare la măsurile privind perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale, aprobate de Conferința Națională a partidului, au subliniat necesitatea intensificării acțiunilor de ridicare a nivelului calitativ al produselor în toate ramurile economiei naționale.

În complexul de măsuri destinate a conduce în final la creșterea rapidă a eficienței activității economice, un loc însemnat îl ocupă contactul și confruntarea mai directă a întreprinderilor care produc diferite mărfuri cu utilizatorii sau consumatorii acestor mărfuri. Un instrument important în acest scop este marca de fabrică și de comerț.

Mărcile de fabrică și de comerț, care cunosc azi o largă răspîndire pe plan mondial, permit individualizarea și identificarea calitativă a unui produs dintr-o gamă de produse similare, permit personalizarea producătorului, scoaterea lui din anonimat, asocierea lui cu calitățile mărfii realizate, fapt care va conduce la creșterea reputației produselor și a prestigiului întreprinderii producătoare.

Mărcile de fabrică și de comerț vor stimula prin urmare interesul titularilor de a urmări continuu obținerea unei producții superioare, de renume, care să fie căutată și apreciată de consumatori. Pe de altă parte, aceste semne distinctive vor identifica și pe producătorii care neglijează calitatea, ambalajul, prezentarea estetică, pe acei care nu țin pasul cu pretențiile crescînde ale consumatorilor.

Din punctul de vedere al comerțului nostru exterior, mărcile de fabrică și de comerț vor îndeplini, de asemenea, un rol important, în special pentru promovarea exportului românesc. În economia mondială contemporană, caracterizată prin abundență și diversitate de mărfuri, în care importatorul are cuvîntul hotărîtor, acesta se orientează către produsele cu o reputație deja cîștigată, verificate din punctul de vedere al calității lor. Exportatorul de astfel de produse reușește să-și asigure o desfacere mai largă și la prețuri mai puțin supuse oscilațiilor de conjunctură, obținînd o rentabilitate sporită.

Dezvoltarea comerțului exterior al României, corespunzător creșterii potențialului economic al țării, poate fi mai ușor înfăptuită în condițiile în care pentru export vor fi produse mărfuri de marcă, competitive pe piața externă.

În ultimii ani, România socialistă a reușit — de exemplu — să introducă pe piața externă o serie de produse de marcă unanim apreciate cum sînt: tractorul U 650, instalația de foraj S/200, mașinile de alezat A.F. 85 și A.F. 125, anvelopele Danubiana și altele. Sînt însă puține produsele de marcă pe care le desfacem la exportul nostru.

Tovarăși deputați,

În prezent, regimul mărcilor de fabrică și de comerț, în țara noastră, este reglementat prin Legea asupra mărcilor de fabrică și de comerț din anul 1879.

Este clar că dispozițiile acesteia nu mai corespund necesităților actuale, mai ales ca urmare a schimbărilor petrecute în structura social-economică a țării; de asemenea, participarea tot mai activă a României la comerțul internațional face necesară adoptarea unor norme legislative în concordanță cu practica internațională, fapte care fac în prezent imperios necesară înlocuirea legii menționate mai înainte cu una nouă.

Întemeiată pe condițiile și posibilitățile economice din acele timpuri, legea din 1879 nu prevedea obligația înregistrării mărcilor înainte de folosirea lor și nici un examen al mărcilor din punct de vedere al noutății și originalității lor. Datorită sistemului acestei legi, una și aceeași marcă putea fi întrebuințată concomitent și independent de mai multe întreprinderi, pe baza unei simple înregistrări, fără a se examina identitatea sau asemănarea unei mărci cu o altă marcă, ceea ce genera confuzii pe piață în ceea ce privește proveniența produselor.

Pe de altă parte, fiind adoptată înainte de semnarea Convenției de la Paris pentru protecția proprietății industriale și a Aranjamentului de la Madrid privind înregistrarea internațională a mărcilor de fabrică și de comerț la care statul român este parte din anul 1920, această lege nu ține cont de prevederile convențiilor menționate mai înainte.

În condițiile actuale ale economiei socialiste, cînd producția industrială a intrat într-o nouă etapă de dezvoltare și cînd au fost adoptate noi măsuri organizatorice de perfecționare a conducerii și planificării economiei naționale, se impune în mod necesar revizuirea vechilor reglementări și stabilirea de noi norme legislative în acest domeniu. În acest scop, a fost elaborat proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, prezentat dv. pentru examinare și adoptare.

Ținînd seama de cerințele actuale și de perspectivă ale dezvoltării economiei noastre naționale și de experiența înaintată în acest domeniu, proiectul de lege cuprinde, în esență, următoarele prevederi principale:

— Se introduce obligația folosirii mărcilor de fabrică pentru toate produsele destinate pieței interne — cu unele excepții — lăsînd, în principiu, facultativă folosirea mărcilor de comerț și de serviciu. Pentru mărfurile destinate exportului, folosirea mărcilor de fabrică se va face cu acordul Ministerului Comerțului Exterior.

— Se instituie marca colectivă ce poate fi folosită în comun de către mai multe întreprinderi cu activitate similară de producție, comerț sau serviciu.

— Se instituie sistemul de examinare a mărcilor cu privire la originalitatea și noutatea pe care o prezintă. Acest sistem va permite beneficiarilor să recunoască proveniența mărfurilor și va avea ca efect stimularea întreprinderilor la îmbunătățirea calității produselor.

— Se prevede obligativitatea înregistrării tuturor mărcilor la Direcția Generală pentru Metrologie, Standarde și Invenții, înainte de folosirea lor, înlăturîndu-se neajunsurile ce decurgeau, pînă în prezent, din îndeplinirea acestei atribuții de către toate tribunalele locale. Marca, astfel înregistrată, va conferi întreprinderii titulare un drept de folosire exclusivă, pe o durată de 10 ani, cu posibilitatea reînnoirii la expirarea acestui termen ; în ceea ce privește înregistrarea mărcilor românești în străinătate, aceasta urmează a se face prin Camera de Comerț a Republicii Socialiste România.

— Se prevede ca soluționarea litigiilor privind mărcile să se facă de către o comisie de contestații care va funcționa în cadrul Direcției Generale pentru Metrologie, Standarde și Invenții, hotărîrile acestei comisii putînd fi atacate cu recurs la Tribunalul Capitalei.

Iată pe scurt, tovarăși deputați, justificarea proiectului de lege care vă este supus dezbaterii și aprobării, lege care va contribui, după opinia inițiatorilor ei, la îmbunătățirea activității noastre economice.

Raportul Comisiilor economico-financiară și juridică la Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu

prezentat de deputatul Traian Ionașcu

Tovarășe președinte,
Tovarăși deputați și deputate,

Comisiile economico-financiară și juridică ale Marii Adunări Naționale, întrunite în ședință comună în zilele de 14 și 23 decembrie 1967, au discutat proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu.

Dispozițiile noului proiect sînt menite să răspundă cerințelor actualei etape de dezvoltare a economiei noastre naționale, urmărind, pe de o parte, stimularea îmbunătățirii calității produselor prin efectul pe care îl are asupra cererii consumatorilor, posibilitatea de a identifica ușor prin marcă produsele întreprinderilor ce și-au stabilit o bună reputație și, pe de altă parte, transformarea mărcii într-o garanție de calitate și deci asigurarea realizării principalei funcțiuni a mărcii în socialism.

Ținînd seama tocmai de această funcțiune a mărcii, de principiile care stau astăzi la baza legislațiilor moderne și, în același timp, de progresul realizat de către tehnica mondială, noul proiect de lege a extins sfera noțiunii de marcă, reglementînd marca de serviciu, marca sonoră și marca colectivă, forme necunoscute legii încă în vigoare.

Considerîndu-se că marca trebuie să individualizeze rezultatele tuturor formelor pe care le îmbracă activitatea economică a întreprinderilor, și nu numai fabricarea și desfacerea produselor, au fost reglementate, pe lîngă mărcile de fabrică și de comerț, și mărcile de serviciu, al căror scop este individualizarea prestărilor de servicii și a executărilor de lucrări.

Alături de semnele grafice vor putea fi folosite, ca mărci, datorită progreselor tehnicii moderne în domeniul mijloacelor de înregistrare și difuzare, progrese devenite astăzi curente, și mărcile sonore.

Dar, pe lîngă mărcile denumite individuale, aparținînd unei anumite întreprinderi determinate, s-a reglementat și protecția mărcilor denumite colective, înregistrate de organizații care nu exercită direct o activitate economică, dar care sînt îndreptățite să acorde organizațiilor a căror activitate o coordonează sau membrilor lor, dreptul de a folosi marca colectivă, cu condiția respectării prescripțiilor de calitate, prevăzute printr-un regulament care se depune cu prilejul înregistrării mărcii.

Părăsind sistemul legii încă în vigoare în ce privește dobîndirea dreptului la marcă prin prioritate de folosință, sistem părăsit de legislațiile moderne, întrucît este de natură să creeze incertitudini cu privire la situația unei mărci, noul proiect adoptă sistemul dobîndirii dreptului la marcă prin înregistrare, urmată de un examen al îndeplinirii condițiilor de validitate a mărcii. Pentru a putea asigura aplicarea noului sistem și totodată posibilitatea exercitării unui control al statului asupra activității în acest domeniu, important atît pentru viața economică internă cît și pentru relațiile noastre de comerț exterior, atribuțiile legate de asigurarea protecției mărcilor pe teritoriul Republicii Socialiste România s-au dat în sarcina Direcției Generale pentru Metrologie, Standarde și Invenții.

În sfîrșit, spre a asigura funcțiunea mărcii, aceea de stimulare a întreprinderilor în ridicarea calității produselor fabricate, în noul proiect de lege, spre deosebire de legea încă în vigoare, marca de fabrică devine obligatorie, rămînînd facultativă numai marca de comerț și cea de serviciu.

Prin Decretul nr. 427/1963, țara noastră, membră a Uniunii de la Paris pentru protecția industrială încă din 1920, precum și a Aranjamentului de la Madrid, a aderat la revizuirile succesive ale acestor acte internaționale, inclusiv revizuirea de la Lisabona din 1958. Această aderare are numeroase incidențe asupra legislației noastre interne, făcînd, și sub acest raport, necorespunzătoare legea în vigoare.

Noul proiect pune, sub toate aspectele, legislația internă în acord cu aranjamentele internaționale.

Adăugăm că proiectul rezolvă și situația mărcilor înregistrate național sau internațional pînă în 1945 de titularii lor și transmise României prin acte de drept internațional, stabilind că aceste mărci sînt și rămîn dobîndite fără îndeplinirea nici unei formalități.

Întrucît art. 41 al proiectului trimite, printre altele, la dispozițiile legii penale în ce privește sancționarea nerespectării dispozițiilor sale, iar codul penal în vigoare nu cuprinde nici o dispoziție privitoare la sancționarea contrafacerii, imitării sau folosirii fără drept a unei mărci, comisiile noastre reunite propun completarea art. 41 cu un alin. 2, care să aibă următorul cuprins :

„Contrafacerea, imitarea sau folosirea fără drept a unei mărci de fabrică, de comerț sau de serviciu, pentru a induce în eroare asupra calității produselor, lucrărilor sau serviciilor, pentru a obține anumite avantaje, se pedepsește cu închisoare de la o lună la un an sau cu amendă de la 300 la 1 000 lei".

Ținînd seama că noua reglementare propusă corespunde cerințelor dezvoltării economiei noastre naționale și asigură transpunerea în legislația internă a obligațiilor asumate prin aderarea la revizuirile sus-menționatelor convenții internaționale, Comisiile economico-financiară și juridică propun ca Marea Adunare Națională să adopte proiectul de lege, în forma prezentată, cu completarea ce s-a recomandat de a se introduce, un alin. 2, la art. 41 din proiect.

DISCUȚII LA PROIECTUL DE LEGE PRIVIND MĂRCILE DE FABRICĂ, DE COMERȚ ȘI DE SERVICIU

CUVÎNTUL DEPUTATULUI FLOREA GOLESCU

Aș vrea să arăt — a spus vorbitorul — că Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, supus dezbaterii Marii Adunări Naționale, se înscrie pe linia preocupării permanente a conducerii partidului și statului nostru pentru ridicarea eficienței economice a întregii noastre activități și a creșterii prestigiului produselor românești pe piața externă.

Pe măsura industrializării țării și a introducerii largi în toate ramurile a progresului tehnico-științific, relațiile economice ale României s-au extins continuu, iar mărcile fabricilor noastre au început să fie tot mai larg cunoscute pe piața externă. Înregistrarea în țară și străinătate a mărcii fabricii, precum și popularizarea acesteia prin aplicarea ei pe toate produsele și ambalajele, va influența într-o măsură tot mai mare preocuparea furnizorului pentru calitatea produselor livrate.

De aceea, în ceea ce privește marca uzinei „Electroputere" pe care o aplicăm pe locomotivele Diesel și electrice, pe mașinile electrice rotative, transformatoarele de putere și aparatajul electric de înaltă tensiune ce-l producem ne-a obligat să ne preocupăm mai mult de calitatea produselor fabricate atît pentru piața internă cît și pentru cea externă. Aceasta a contribuit la creșterea competitivității produselor, la sporirea volumului exportului.

Specializarea, cooperarea și nivelul tehnic la care am ajuns ne creează multe posibilități ca marca și produsele noastre să fie cunoscute și să ne reprezinte cu mîndrie în tot mai multe țări ale lumii. Avem obligația să luptăm în continuare pentru ridicarea continuă a performanțelor tehnice și economice ale produselor, întrucît trebuie să recunoaștem că mai avem unele produse cu parametri tehnico-funcționali care nu sînt încă la nivelul produselor similare din străinătate.

Pentru a ridica în continuare prestigiul produselor uzinei „Electroputere", dorim ca mărcile fabricilor care ne livrează materii prime și materiale să corespundă în mai mare măsură cerințelor producției noastre.

În continuare vorbitorul a spus: La stabilirea și recunoașterea într-o măsură tot mai mare a mărcii fabricii, un rol important îl are modul de organizare a controlului tehnic de calitate. De aceea consider necesar ca activității de control tehnic să i se acorde o mai mare atenție.

Socotesc că măsurile stabilite de Conferința Națională a partidului nostru cu privire la îmbunătățirea sistemului de cointeresare materială vor duce la întărirea răspunderii atît pentru cantitatea cît și calitatea muncii depuse de fiecare salariat. Totodată propun să se aplice forme de stimulare materială întreprinderilor industriale, secțiilor și sectoarelor de producție care realizează numai produse de bună calitate.

În numele colectivului uzinei noastre încredințez Marea Adunare Națională că vom depune toate eforturile pentru ca marca uzinei „Electroputere" să fie cunoscută și apreciată în și mai mare măsură, atît în țară cît și peste hotare, pentru calitatea ireproșabilă a produselor.

CUVÎNTUL DEPUTATEI IULIA STAMATOIU

Îmbunătățirea legislației privind mărcile de fabricație alături de alte hotărîri adoptate — a spus vorbitoarea — fac parte din ansamblul măsurilor stabilite de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român pentru continua îmbunătățire a calității produselor. În raportul prezentat la Conferința Națională a Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că ....„una din sarcinile actuale de cea mai mare însemnătate a organelor de partid și de stat, a unităților economice, a tuturor oamenilor muncii, este îmbunătățirea continuă a calității produselor, condiție esențială pentru satisfacerea cerințelor economiei naționale, ale producției și consumului, pentru ridicarea nivelului de trai al populației, precum și pentru dezvoltarea comerțului nostru exterior".

Însușindu-ne o asemenea prețioasă indicație, socotim că îmbunătățirea continuă a sortimentelor de producție și ridicarea calității lor în așa fel încît mărfurile fabricate să dea o satisfacție deplină celor care le folosesc, iar „marca fabricii" să devină un titlu de onoare pentru colectivele tuturor întreprinderilor din țara noastră constituie sarcina noastră centrală și permanentă. Discutînd însă problema „mărcii fabricii" trebuie să spunem însă că legislația în vigoare, elaborată cu nouă decenii în urmă, nu mai corespunde actualelor condiții social-economice din țara noastră, caracterizate printr-un proces de diversificare continuă a producției, prin aplicarea operativă a noilor cuceriri ale științei și tehnicii, prin ridicarea neîncetată a caracteristicilor tehnice și funcționale ale produselor.

La îmbunătățirea calității produselor și întărirea prestigiului mărcii fabricii, un aport de seamă pot și trebuie să-l aducă colectivele de creație din întreprinderi. Cunoscînd tendințele consumului, orientarea modei și posibilitățile tehnice de execuție, creatorii sînt chemați să lanseze în fabricație o varietate largă de contexturi și modele care să răspundă diferitelor gusturi și posibilități reale de cumpărare ale populației. Va trebui acordată o mai mare atenție scurtării perioadei de asimilare în fabricație a noilor produse și evitarea depășirii sezonului pentru care au fost concepute, a stocării și declasării lor.

O mare importanță pentru activitatea noastră viitoare o au sarcinile trasate de conducerea partidului cu privire la dezvoltarea comerțului exterior. Confruntarea cu piața externă constituie o cauză directă a lucrătorilor din toate sectoarele productive care sînt interesate să obțină rezultate cît mai bune în această direcție. Aceasta depinde în primul rînd de folosirea judicioasă a dotării tehnice de care dispune fiecare întreprindere, de experiența, seriozitatea și corectitudinea cu care fiecare colectiv își îndeplinește obligațiile multilaterale ce decurg din relațiile economice cu partenerii străini.

Apreciez că prevederile legii privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu vor constitui un puternic stimulent pentru îmbunătățirea calității produselor, aplicarea lor determinînd fiecare colectiv să militeze pentru creșterea prestigiului unității în care lucrează, va conduce la creșterea răspunderii producătorilor pentru calitatea produselor, pentru marca fabricii. De aceea o voi vota cu toată încrederea.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI IOAN AVRAM

Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu supus dezbaterii Marii Adunări Naționale prezintă un deosebit interes pentru industria construcțiilor de mașini, el înscriindu-se organic în cadrul măsurilor inițiate de conducerea de partid și de stat pe linia organizării superioare a producției și a muncii, sporirii eficienței întregii activități economice, creșterii prestigiului industriei românești.

La dezvoltarea bazei tehnice-materiale în țara noastră o contribuție însemnată a adus-o industria construcțiilor de mașini, prin realizarea de produse de mare complexitate și cu tehnicitate ridicată, unele din ele afirmîndu-se în numeroase confruntări de competitivitate pe piața internațională. Produsele industriei constructoare de mașini se exportă în peste 80 de țări, volumul exportului de mașini, utilaje și instalații ajungînd în anul 1967 la 23 la sută din exportul total al țării, față de 18,5 la sută în anul 1965.

Preocuparea susținută pentru diversificarea producției și asimilarea de noi produse, cerute de evoluția necesităților interne și de conjunctura pieței internaționale se materializează în anul 1968 prin extinderea gamei de produse oferite la export, ca, de exemplu, locomotive Diesel hidraulice de 1 250 CP, vagoane Buncker, cargouri de 1 500/2 800 tdw, nave fluviale de 5 000 tone, autocamioane de 5 tone cu dublă tracțiune, mașini de frezat portale și altele. De asemenea, pînă la sfîrșitul actualului cincinal vor mai intra în fabricația de serie încă 140 produse noi.

Reliefînd potențialul industriei noastre constructoare de mașini de a realiza sarcinile ce-i revin, vorbitorul a spus în continuare: Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, supus aprobării Marii Adunări Naționale, pune într-o lumină nouă răspunderea ce revine întreprinderilor și ministerelor pe linia calității producției. Totodată, reglementează modul de înregistrare și folosire a mărcilor de fabrică, de comerț și de serviciu, precum și problemele legate de examinarea cererilor de înregistrare.

Consider deosebit de importantă introducerea clauzei prin care mărcile înregistrate de întreprinderile producătoare sînt obligatorii pentru toate produsele destinate consumului intern. De asemenea, abandonarea regimului declarativ și instituirea celui atributiv va evita litigiile între întreprinderi, dobîndirea dreptului asupra mărcilor fiind posibilă numai în baza examenului efectuat de Direcția Generală pentru Metrologie, Standarde și Invenții.

Remarc, totodată, prevederile speciale referitoare la asigurarea protecției mărcilor românești în străinătate, reglementarea reprezentării întreprinderilor, precum și coordonarea, îndrumarea și controlul unitar al problemelor privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu.

Doresc să accentuez, a spus în continuare vorbitorul, că folosirea mărcilor de fabrică implică, în mod necesar, atît o activitate permanentă de creație proprie, concretizată în lansarea periodică pe piață a unor produse noi, cît și menținerea constantă a calității lor la cel mai înalt grad. În prezent, dispunem de o bază de cercetare și proiectare proprie, care s-a extins prin înființarea în ultimii doi ani a 10 institute noi de cercetare și proiectare.

Marca fabricii aplicată pe un produs reprezintă cartea de vizită a colectivului întreprinderii și prin aceasta noi înțelegem că nu trebuie admise sub nici o formă erori de fabricație, deficiențe calitative sau rămîneri în urmă față de progresul tehnic înregistrat de țările dezvoltate industrial. De aceea sfera de preocupări a serviciilor de control tehnic în întreprinderi trebuie extinsă la sesizarea, colectarea, selectarea și integrarea informațiilor referitoare la calitatea produselor, respectiv la analiza și sinteza procesului de realizare a calității.

Experiența acumulată pînă în prezent demonstrează că un element hotărîtor pentru creșterea calității producției îl constituie sporirea exigenței beneficiarilor interni. Faptul că unele întreprinderi sînt producători unici nu diminuează obligațiile ce le revin pentru livrarea de produse de calitate superioară, sarcină întărită, de altfel, și prin introducerea obligatorie a mărcii de fabrică pentru toate produsele destinate consumului intern.

Îmi exprim convingerea că aplicarea prevederilor din proiectul de lege va întări răspunderea colectivelor de salariați din întreprinderi pentru calitatea produselor livrate, va mări prestigiul industriei noastre constructoare de mașini, avînd ca efect final sporirea eficienței întregii noastre activități economice.

Expunerea la proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport

prezentată de tovarășul Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului

Tovarășe și tovarăși deputați,

Din însărcinarea Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, prezint Marii Adunări Naționale spre dezbatere și adoptare proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport.

Proiectul de lege a fost întocmit ca urmare a măsurilor privind îmbunătățirea activității de educație fizică și sport, aprobate la 3 iulie 1967 de Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Totodată, dispozițiile prevăzute în prezentul proiect de lege au în vedere hotărîrile Conferinței pe țară a mișcării sportive din 28—29 iulie 1967.

În viața societății moderne a crescut rolul educației fizice și sportului în întărirea sănătății, în sporirea capacităților fizice și intelectuale ale populației, în dezvoltarea armonioasă, fizică și morală, a tineretului. Extinderea acestor activități în rîndurile tinerelor generații, dezvoltarea sportului și turismului în timpul liber al maselor de oameni ai muncii au devenit importante probleme sociale.

Practicarea exercițiilor fizice și sportului reprezintă un prețios mijloc de odihnă și de refacere, un factor compensator de o deosebită importanță pentru menținerea sănătății și destinderea nervoasă.

Activitatea de educație fizică și sport, necesară la toate vîrstele, are un rol hotărîtor în anii copilăriei și adolescenței cînd organismul este în plină perioadă de creștere. Cuprinderea elevilor și studenților, a întregului nostru tineret, în practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului reprezintă o cerință și din punct de vedere educativ, deoarece contribuie la cultivarea curajului, a stăpînirii de sine și a perseverenței, la întărirea voinței și dezvoltarea calităților morale.

Studiul activităților privind educația fizică și sportul de masă și de performanță, din țara noastră, a arătat că, deși au fost înregistrate realizări însemnate, aceste activități nu au atins încă nivelul corespunzător dezvoltării economiei și vieții noastre sociale.

Un procent încă redus din populația țării practică cu regularitate diferite exerciții fizice, acestea nepătrunzînd într-o măsură suficientă în regimul de viață al maselor largi de oameni ai muncii de la orașe și de la sate.

Sînt unele deficiențe și în desfășurarea activității de educație fizică și sport în rîndurile tineretului școlar.

În domeniul sportului de performanță — deși sportivii noștri au obținut în ultimii ani succese remarcabile pe plan mondial — ritmul de dezvoltare a unor ramuri sportive se situează sub nivelul posibilităților existente.

În vederea dezvoltării și îmbunătățirii activității de educație fizică și sport, conducerea partidului a supus unei ample analize rezultatele obținute în acest domeniu și a trasat căile de ridicare la un nivel superior a întregii activități sportive din țara noastră.

Ca urmare, s-a organizat, în iulie 1967, Conferința pe țară a mișcării sportive. Conferința a dezbătut munca desfășurată, a concretizat măsurile în vederea realizării principalelor obiective și a desemnat Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, ca organ central de specialitate.

Realizarea ansamblului de măsuri cu privire la dezvoltarea educației fizice și sportului necesită, în primul rînd, lărgirea și precizarea atribuțiilor, — apoi, participarea directă, cu eforturi susținute și coordonate, la îndeplinirea sarcinilor, a tuturor organelor și organizațiilor obștești și de stat care au activități în acest domeniu.

În proiectul de lege pe care-l prezentăm se arată că educația fizică și sportul în Republica Socialistă România constituie activități de interes național, sprijinite de stat.

Proiectul de lege precizează rolul și atribuțiile Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, ale organelor și organizațiilor de stat și obștești.

Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport are sarcina de a coordona și îndruma unitar activitatea de educație fizică și sport în vederea înfăptuirii politicii partidului și statului în acest domeniu. Consiliul stabilește obiectivele principale, orientarea și conținutul educației fizice și sportului. În acest scop, exercită îndrumarea de specialitate a activității de educație fizică și a sportului de masă; răspunde de activitatea sportivă de performanță și de buna reprezentare a sportului românesc în competițiile internaționale; emite norme avînd caracter obligatoriu privire la activitățile sportive; conduce și îndrumează activitatea federațiilor de sport; se preocupă de baza materială în acest domeniu. Împreună cu Ministerul Învățămîntului și cu Ministerul Sănătății elaborează planul de cercetare științifică cu privire la educația fizică și sport. În îndeplinirea acestor sarcini, Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport acționează ca organ central de specialitate cu caracter obștesc, fiind investit și cu atribuții pe linie de stat. Pentru dezvoltarea educației fizice și sportului, statul alocă fonduri de investiții, dotații de la buget și terenuri necesare acestor activități.

Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport va avea, ca organe teritoriale, Consiliile locale pentru educație fizică și sport, care îndeplinesc atribuțiile prevăzute pentru Consiliul Național, adaptate în mod corespunzător pentru a fi exercitate pe plan local.

Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport își va desfășura activitatea în strînsă colaborare cu organele de stat și cu organizațiile obștești care au sarcini în acest domeniu. Proiectul de lege precizează sarcinile și atribuțiile acestora.

Pe baza hotărîrilor adoptate de C.C. al P.C.R., activitatea sportivă va ocupa un loc important în preocupările Uniunii Generale a Sindicatelor și Uniunii Tineretului Comunist.

Sindicatelor le revine sarcina de a organiza activitatea sportivă de masă în întreprinderi și instituții; totodată, se vor ocupa de dezvoltarea sportului de performanță în aceste unități, în colaborare cu Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport.

Uniunea Tineretului Comunist va organiza activitatea sportivă de masă din școli și instituțiile de învățămînt superior — iar prin asociațiile sportive de la sate activitatea sportivă din mediul rural.

Sarcini importante revin Ministerului Învățămîntului, care răspunde de buna desfășurare și de eficiența procesului de educație fizică în învățămîntul de toate categoriile și de toate gradele, sprijină activitatea sportivă de masă ce se desfășoară în rîndul elevilor și studenților, colaborează cu Consiliul Național în vederea dezvoltării sportului de performanță din școli și facultăți, pregătește și perfecționează cadre de specialitate.

Atribuții importante în domeniul educației fizice și sportului au Ministerul Forțelor Armate, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Sănătății, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești, Oficiul Național de Turism, precum și alte organe și instituții centrale.

Proiectul de lege se ocupă, de asemenea, de federațiile, asociațiile și cluburile sportive.

Federațiile sportive sînt organe republicane de specialitate pe ramuri de sport cu caracter obștesc, persoane juridice; funcționează pe bază de statut propriu și se ocupă de dezvoltarea ramurilor de sport respective.

Asociațiile sportive sînt organizații obștești în cadrul cărora se desfășoară activitatea sportivă de masă; cluburile sportive sînt organizații obștești în care se desfășoară îndeosebi activitatea de performanță, pe ramuri de sport. Și asociațiile și cluburile sportive sînt persoane juridice cu regulamente și bugete proprii. Astfel, federațiile, asociațiile și cluburile sportive se vor bucura de o largă independență, de vaste posibilități de inițiativă, ceea ce va contribui, fără îndoială, la obținerea unor rezultate și mai bune în dezvoltarea sportului românesc.

Tovarășe și tovarăși deputați,

Considerăm că stabilirea atribuțiilor Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, conferirea de atribuții pe linie de stat acestui organ de specialitate cu caracter obștesc, îmbunătățirile de structură organizatorică, precizarea răspunderilor și relațiilor dintre organele care au sarcini în domeniul educației fizice și sportului, determinarea atribuțiilor federațiilor, asociațiilor și cluburilor sportive vor duce la dezvoltarea activității de educație fizică, a sportului de masă și de performanță în țara noastră.

Sarcini deosebit de importante ne revin tuturor celor care răspundem de organizarea și dezvoltarea activității de educație fizică și sport. Avem datoria să trecem cu toată fermitatea la îndeplinirea lor.

În baza celor arătate, stimați tovarăși, propun spre adoptare proiectul de lege pe care am avut cinstea să vi-l prezint.

Raportul Comisiei pentru cultură și învățămînt și al Comisiei juridice la proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport

prezentat de deputatul Ioan Anton

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică, întrunite în ședință comună în zilele de 22 și 26 decembrie 1967, au dezbătut proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport.

Reglementarea prin lege a activității de educație fizică și sport subliniază importanța și rolul acesteia ridicată la nivelul unei preocupări de interes național, a cărei dezvoltare este multilateral sprijinită de către stat.

Ca urmare a măsurilor aprobate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea activității de educație fizică și sport, Conferința pe țară a mișcării sportive, ținută la 28—29 iulie 1967, a adoptat hotărîrea ca în locul Uniunii de Cultură Fizică și Sport să ia ființă Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport. Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport este organ central de specialitate cu caracter obștesc, avînd ca sarcină înfăptuirea politicii partidului și statului în domeniul educației fizice și sportului.

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică au apreciat că prevederile proiectului de lege țin seama de hotărîrile Conferinței pe țară a mișcării sportive și sînt de natură să determine o creștere a rolului educației fizice și sportive în educarea și dezvoltarea fizică armonioasă a populației.

În acest scop, proiectul de lege precizează rolul și atribuțiile Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, care are sarcina de a coordona, dezvolta și îndruma unitar întreaga activitate de educație fizică și sport din țara noastră. În exercitarea acestor atribuții, Consiliul va emite norme cu caracter obligatoriu pentru toate organele și organizațiile care au competență în acest domeniu, cu privire la determinarea sistemului competițional, la pregătirea și atribuțiile cadrelor tehnice, la clasificarea sportivilor, acordarea titlurilor și altele.

Proiectul de lege menționează că federațiile sportive sînt organe de specialitate pe ramură de sport care funcționează pe bază de statut propriu și se preocupă de dezvoltarea ramurilor sporturilor pe întreaga țară. Activitatea sportivă de performanță va fi organizată în cluburi, școli sportive și în secții de performanță ale asociațiilor.

De asemenea, proiectul de lege stabilește că sarcina de a organiza activitatea sportivă de masă în întreprinderi și instituții revine Uniunii Generale a Sindicatelor, în timp ce Uniunea Tineretului Comunist va organiza activitatea sportivă de masă în școli și facultăți, precum și în mediul rural, prin asociațiile sportive sătești.

Totodată, se prevăd și atribuțiile celorlalte organe centrale și locale ale administrației de stat, precum și ale organizațiilor obștești avînd competențe în activitatea sportivă și de educație fizică.

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică întrunite în ședință comună, constatînd că proiectul de lege dă un cadru corespunzător mișcării sportive, o reglementare judicioasă structurii Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, ca și relațiilor sale cu organele de stat și organizațiile obștești, propun Marii Adunări Naționale adoptarea acestui proiect de lege în forma în care a fost prezentat.

DISCUȚII LA PROIECTUL DE LEGE CU PRIVIRE LA DEZVOLTAREA ACTIVITĂȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

CUVÎNTUL DEPUTATULUI ION ILIESCU

Exprimînd satisfacția pentru faptul că problemele dezvoltării educației fizice și sportului formează obiectul dezbaterilor celui mai înalt for al statului nostru, vorbitorul a subliniat ca justificată aprecierea conținută în primul articol al proiectului de lege supus spre aprobare Marii Adunări Naționale că educația fizică și sportul constituie o activitate de interes național.

Pe bună dreptate, în expunerea de motive la proiectul de lege se subliniază rămînerea în urmă a activității de educație fizică și sport din țara noastră, sfera lor restrînsă de cuprindere a maselor. Relevînd marile progrese obținute în acest domeniu în anii puterii populare, vorbitorul a remarcat că raportate la masa tineretului nostru, cît și la nivelul unor performanțe internaționale aceste rezultate nu ne pot totuși satisface.

Cu deosebire, trebuie să constituie pentru noi toți o preocupare rămînerea în urmă a educației fizice și sportului școlar. În acest domeniu sînt numeroase deficiențe atît din partea școlilor, cît și a organizațiilor de tineret, care în ultimii ani au neglijat această activitate.

Deficiențele din activitatea sportivă de masă din școli generează dificultăți și pentru sportul de performanță, îngustînd baza de recrutare a elementelor dotate.

Multe din neajunsurile existente în activitatea sportivă au rezultat și din faptul că organizațiile U.T.C., sindicatele, Ministerul Învățămîntului, alte organisme de stat și obștești, care au contact nemijlocit cu masa tineretului și a oamenilor muncii din țara noastră au fost, într-o formă sau alta, absolvite de răspunderile concrete pe care le aveau în trecut în organizarea activităților sportive de masă.

Precizarea atribuțiilor Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, ca organ de specialitate cu caracter obștesc, investit cu competențe pe linie de stat în vederea coordonării și îndrumării unitare a mișcării sportive din țara noastră va fi de natură să asigure creșterea eficienței activității acestei instituții. Totodată, definirea atribuțiunilor și răspunderilor ce revin Ministerului Învățămîntului și conducerilor școlilor, sindicatelor, U.T.C.-ului și altor organisme de stat și obștești va asigura condiții mai bune dezvoltării bazei de masă a activității sportive.

Considerăm ca o chestiune de onoare consemnarea prin lege a sarcinii de mare răspundere ce revine Uniunii Tineretului Comunist de a organiza activitatea sportivă de masă în școli, instituții de învățămînt superior și la sate, precum și de a sprijini cluburile universitare și activitatea organizată de sindicate în întreprinderi și instituții.

Dezvoltînd tradițiile frumoase ale mișcării noastre de tineret, care cu ani în urmă a fost inițiatoarea unor mari acțiuni sportive de masă — spartachiade, olimpiade, cupe ale tineretului, crosuri, U.T.C.-ul se va strădui să organizeze o gamă variată de acțiuni, urmărind atragerea maselor largi de tineri la practicarea sportului și exercițiilor fizice. În aceste activități va fi asigurată colaborarea cu Ministerul Învățămîntului, Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, cu sindicatele și alte organizații.

În cadrul acțiunilor de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei — sarcină încredințată de partid Uniunii Tineretului Comunist — există largi posibilități pentru dezvoltarea, cu sprijinul M.F.A. și al altor organe de stat, a sporturilor aplicative — ca tirul, aero și navomodelismul, parașutismul, planorismul, radioamatorismul, aviația sportivă.

O condiție esențială pentru dezvoltarea sportului de masă este dezvoltarea bazei materiale îndeosebi pe lîngă școli și complexe universitare. Vorbitorul a subliniat, de asemenea, necesitatea folosirii judicioase a fondurilor alocate în acest scop.

U.T.C.-ul își propune să mobilizeze tineretul la acțiuni de muncă voluntară pentru a construi cu mijloace proprii baze simple, terenuri în aer liber pe lîngă școli, facultăți, cămine, în cadrul noilor complexe de locuințe. Consider foarte utilă din acest punct de vedere prevederea din proiectul de lege ca organele locale ale administrației de stat să includă în planurile de sistematizare ale orașelor și comunelor spațiile necesare acestor amenajări.

În încheiere, îmi exprim acordul cu proiectul de lege supus aprobării Marii Adunări Naționale. Totodată, țin să asigur Marea Adunare Națională că Uniunea Tineretului Comunist va depune toată stăruința pentru a-și îndeplini obligațiile ce-i revin în vederea dezvoltării educației fizice și sportului în țara noastră.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI GHEORGHE TUIU

Atragerea maselor largi de oameni ai muncii, îndeosebi a tineretului, în practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului și dezvoltarea tot mai largă a sportului de masă, subliniate în proiectul de lege drept sarcini fundamentale, trebuie să devină o realitate la care să-și aducă contribuția toate organele și organizațiile care au atribuții în acest domeniu.

În ultimii ani, mișcarea noastră sportivă a obținut rezultate tot mai bune. Numărul oamenilor muncii, în special al tinerilor care au îndrăgit și practică exercițiile fizice și sportul este în continuă creștere. La unele discipline sportive reprezentanții țării noastre s-au clasat pe locuri fruntașe în competițiile internaționale, cucerind titluri de campioni mondiali, europeni sau balcanici, iar numărul medaliaților olimpici a crescut de la o ediție la alta, situînd România printre primele 10—12 țări de lume. Cu toate acestea, educația fizică și sportul nu au căpătat încă o largă și multilaterală dezvoltare, iar progresele realizate nu se ridică la nivelul importanței, rolului, cerințelor și condițiilor create. Numărul celor care practică efectiv în mod organizat și sistematic exercițiile fizice este încă mic. Într-un număr mare de uzine și fabrici, cu mii de salariați, foarte puțini dintre aceștia participă cu oarecare regularitate la diferite activități sportive. Toate acestea au fost generate și de vechea formă de organizare a activității sportive caracterizată printr-o centralizare excesivă a sarcinilor. În același timp, organizațiile de masă, sindicatele și U.T.C. au fost eliberate de preocupările concrete pe care le aveau anterior în organizarea și desfășurarea activității sportive, fapt ce a avut efecte negative.

După ce a enumerat cîteva din avantajele măsurilor prevăzute în proiectul de lege privind dezvoltarea activității de educație fizică și sport, vorbitorul a continuat :

Așa cum se știe, sarcina de a organiza activitatea sportivă de masă în întreprinderi și instituții revine sindicatelor ; în colaborare cu Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, sindicatele răspund de dezvoltarea sportului de performanță în întreprinderi și instituții.

Împreună cu organizațiile U.T.C și Consiliile pentru educație fizică și sport, sindicatele vor trebui să desfășoare o susținută activitate pentru atragerea maselor largi de oameni ai muncii la practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului, să organizeze competiții, cupe pe ramuri de producție și alte activități sportive ; de asemenea, vor trebui să asigure mijloacele materiale necesare activității asociațiilor și cluburilor din întreprinderi și instituții. Aceste preocupări, care corespund de altfel unei bune tradiții a mișcării sindicale din țara noastră, vor duce la îmbunătățirea activității sportive, la creșterea numărului celor care în timpul liber se vor îndrepta, împreună cu familiile, spre stadioane, săli de sport și cluburi, spre frumusețea împrejurimilor, spre oglinda apelor, care le vor oferi cu dărnicie sănătate, bună dispoziție, un optimism robust.

Buna desfășurare a activității sportive de masă și de performanță este condiționată și de lărgirea continuă a bazei materiale, de asigurarea condițiilor corespunzătoare practicării sportului. Numărul și capacitatea redusă a bazelor sportive existente, îndeosebi pentru pregătirea sportivilor în sezonul de iarnă, ușurința cu care uneori au fost dezafectate unele baze sportive, fără a se construi altele în loc, cît și slaba preocupare pentru amenajarea și folosirea celor existente au impus legiferarea atribuțiilor ce revin organizațiilor de masă și organelor administrației locale de stat pentru a asigura dezvoltarea și o mai bună administrare a bazelor sportive.

Manifestînd mai multă inițiativă, sprijinindu-se pe munca patriotică și contribuția voluntară, fructificînd dorința maselor, în special a tineretului, de a face sport, organele sindicale împreună cu organizațiile U.T.C. și asociațiile sportive vor reuși să construiască într-un timp scurt baze sportive simple ca : terenuri de fotbal, volei, tenis de cîmp, piste de popice, patinoare, creînd condiții din ce în ce mai bune pentru practicarea exercițiilor fizice și sportului.

Noi, deputații, putem și trebuie să ne aducem contribuția în această direcție. Convins fiind că aprobarea acestei legi și înfăptuirea prevederilor sale va duce la perfecționarea activității de educație fizică și sport, voi vota-o cu toată încrederea.

CUVÎNTUL DEPUTATULUI ION COMAN

În timpurile noastre, cînd ponderea activității intelectuale sporește și tot mai multe procese de muncă devin statice, legate de mașini sau supravegherea unor agregate automate, omul are nevoie imperioasă de un efort fizic continuu și sistematic pentru menținerea și prelungirea capacității sale de muncă. Practicarea educației fizice pentru dezvoltarea armonioasă a ființei umane are și o semnificație de perspectivă, vizînd menținerea și îmbunătățirea trăsăturilor biologice ale națiunii, sportul fizic natural al celorlalte calități ale sale.

Drumul net ascendent parcurs de sport în ultimele două decenii se datorează într-o măsură hotărîtoare grijii permanente a Partidului Comunist Român, pentru formarea tinerei generații, sprijinului material acordat activității sportive de statul socialist.

Una din prevederile fundamentale ale documentului legislativ supus dezbaterii noastre o constituie dezvoltarea caracterului de masă al activității sportive.

Socot necesar, a spus în continuare vorbitorul, să mă opresc pe scurt asupra urmărilor pozitive pe care le va avea legea și pentru activitatea sportivă ce se desfășoară în armată.

Este un fapt bine cunoscut că, prin însăși natura lor, educația fizică și sportul sînt temeinic ancorate în viața zilnică a armatei noastre. Funcționalitatea militară a călirii fizice a devenit mai complexă. Efortul fizic este o necesitate compensatorie determinată de intelectualizarea și mașinizarea profesiunii militare, dar el are și o utilitate directă, de specialitate, întrucît situațiile pentru care se pregătește armata presupun schimbări bruște, acțiunea intensă a unor factori nocivi, agilitate, îndemînare. De aceea, în afara funcțiilor recreative și formativ generale, educația fizică constituie în armată și la trupele M.A.I. o parte integrantă a pregătirii militare de ansamblu. Prevederile documentului legislativ referitoare la răspunderea forțelor armate în acest sens ne îndeamnă să acordăm o preocupare sporită fundamentării științifice a activității sportive de masă din unități.

Sportul de performanță exprimă sinteza rezultatelor superioare, dovada pregnantă a vitalității tineretului nostru. În cluburile și asociațiile sportive din țara noastră, în armată, au crescut și s-au perfecționat sportivi cu care ne mîndrim. În spiritul cerințelor actuale vom acorda și acestei laturi o mai mare atenție. Asigurînd continuitatea în pregătirea vîrfurilor sportive care își satisfac stagiul militar — și pe această linie trebuie să existe o mai bună colaborare cu organele locale și centrale —, putem și trebuie să ridicăm noi și noi talente din rîndul militarilor în termen, subofițerilor și ofițerilor.

Sub acest aspect, și pe baza experienței acumulate de sportul militar, socotim indispensabilă promovarea mai eficace a contopirii pregătirii sportive cu dezvoltarea etico-intelectuală. Rezultate temeinice se pot obține numai cînd fineța specializării sportive este însuflețită de ferme convingeri patriotice, întreținute de o strictă disciplină personală, de conștiința răspunderii sociale a sportivului de performanță.

Aceste cerințe se impun și datorită rolului tot mai important pe care îl are azi sportul în strîngerea legăturii dintre popoare, el reprezentînd una din ariile în care națiunile se apropie și se cunosc mai bine. De aceea, țara noastră militează consecvent și întreprinde acțiuni practice pentru lărgirea contactelor sportive deopotrivă cu cele economice, tehnice, științifice, culturale.

Realizarea sarcinilor aflate în fața mișcării sportive din țara noastră presupune din partea tuturor multă dragoste față de sport și lumea lui. Am convingerea că toți cetățenii patriei vor întîmpina cu adeziune legea cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport, că tineretul nostru, capabil de fapte eroice în muncă, va ridica ștacheta performanțelor sportive — ca să mă exprim în temă — la nivelul pe care-l dorim cu toții.

Pentru motivele arătate îmi exprim acordul deplin cu proiectul de lege supus dezbaterii noastre, pe care îl voi vota cu toată încrederea.

CUVÎNTUL DEPUTATEI GABRIELA SIMION

Proiectul de lege cu privire la dezvoltarea educației fizice și sportului constituie încă o dovadă grăitoare a grijii pe care o acordă partidul și statul nostru acestei activități.

În acest domeniu de activitate sînt cunoscute numeroasele realizări obținute în anii regimului nostru. Cu toate acestea, se constată încă numeroase lipsuri și rămîneri în urmă, care necesită adoptarea unor măsuri și mobilizarea tuturor forțelor pentru a determina o largă și multilaterală dezvoltare a educației fizice și sportului.

Referindu-se la unele lipsuri ale procesului de învățămînt privind activitatea de educație fizică și sport, vorbitoarea a subliniat : Este necesar ca școala noastră să acorde o mai mare atenție pregătirii fizice a viitoarelor generații. Cadrele didactice să fie promotorii unei atitudini pline de grijă pentru dezvoltarea fizică a tineretului, răspunzînd astfel dezideratului de a pregăti nu numai buni specialiști, dar și oameni sănătoși și puternici. Educația fizică este necesar să fie prezentă, prin diferitele ei forme, în programul zilnic al elevilor și studenților.

Apreciind ca deosebit de importante prevederile proiectului de lege care se referă la sarcinile ce revin în acest domeniu Ministerului Învățămîntului și Uniunii Tineretului Comunist, ea a spus : Pentru a crea premise ca școala noastră să-și aducă în mai mare măsură contribuția la întărirea sănătății, la dezvoltarea fizică armonioasă a tineretului, la afirmarea din ce în ce mai mult a mișcării noastre sportive, eforturile și atenția noastră trebuie îndreptate, în primul rînd, spre școlile generale, care cuprind în prezent întregul nostru tineret pînă la vîrsta de 15 ani.

Prin conținutul său, proiectul de lege pe care îl discutăm este menit să aducă nu numai o simplă schimbare a reglementărilor actuale, ci o îmbunătățire de natură să ridice rolul și contribuția acestei activități corespunzător stadiului actual de dezvoltare a societății noastre socialiste. Ținînd seama de faptul că problemele tinerei generații și a întăririi sănătății populației privesc mai mulți factori, prevederile din proiectul de lege referitoare la atribuțiile organelor și organizațiilor obștești și de stat le consider de mare importanță. Sînt convinsă că organele și organizațiile obștești și de stat au largi posibilități de participare la rezolvarea problemelor pe care le ridică mișcarea sportivă, iar realizarea ansamblului de sarcini și măsuri cu privire la dezvoltarea educației fizice și sportului necesită eforturi susținute și coordonate din partea tuturor.

Statul alocă fonduri de investiții pentru construirea și amenajarea de baze sportive, acordă dotații de la buget și terenuri necesare activităților sportive. Acestea vor constitui un factor hotărîtor în dezvoltarea activității sportive de masă și performanță din țara noastră.

Apreciind deosebita importanță a acestui proiect de lege, pus în discuție, îmi exprim totala adeziune și îl voi vota cu toată încrederea.

Raportul Comisiei juridice la proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat

prezentat de deputatul Mircea Rebreanu

Comisia juridică a Marii Adunări Naționale a examinat în ședința din 28 decembrie 1967 proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cuprinzînd norme cu putere de lege pe care Consiliul de Stat le-a emis de la sfîrșitul celei de-a VII-a sesiuni a Marii Adunări Naționale în iulie 1967 pînă la începutul actualei sesiuni.

Din cele 14 decrete cu putere de lege care fac obiectul proiectelor de legi prezentate spre dezbatere, 13 au fost examinate și avizate de comisiile permanente de resort separat sau în ședințe comune cu Comisia juridică. Astfel, Comisia pentru cultură și învățămînt a examinat și avizat un proiect de lege, Comisia economico-financiară și Comisia pentru sănătate, prevederi și asigurări sociale cîte două, iar Comisia juridică a dezbătut 13 dintre care 4 în comun cu celelalte comisii de resort.

Proiectele de legi privind aprobarea normelor cu putere de lege cuprinse în decretele supuse discuției au fost examinate recent în cadrul unor ședințe convocate în acest scop, iar comisiile permanente de resort au avizat favorabil aceste proiecte de legi.

Comisiile permanente au constatat că decretele examinate cuprind reglementări importante pentru desfășurarea construcției sociale, economice și de stat

Astfel, o deosebită însemnătate prezintă Decretul 884 din 30 septembrie 1967 privind invențiile, inovațiile și raționalizările, care cuprinde dispoziții de natură să stimuleze și recompenseze în condiții superioare activitatea creatoare atît de necesară progresului tehnic și economic

Aceeași preocupare pentru mobilizarea rezervelor intelectuale ale țării stă și la baza Decretului 1058 din 28 noiembrie 1967, privind titlurile științifice în Republica Socialistă România. Dispozițiile acestuia sînt expresia prețuirii deosebite de care se bucură cercetarea științifică în țara noastră.

Decretul 887 din 8 septembrie 1967 pentru stabilirea și sancționarea contravențiilor privind poluarea apelor mării de către nave maritime și Decretul 1059 din 17 noiembrie 1967 privind protecția sanitară a surselor, construcțiilor și instalațiilor centrale de alimentare cu apă potabilă și a apelor minerale pentru cură internă, evaluînd în mod just importanța deosebită pe care o are apa în societatea modernă, precum și riscurile la care este expusă puritatea și valoarea ei, iau măsurile cuvenite de protecție.

Grija pentru om, pentru ridicarea nivelului său de viață își găsește concretizarea și în Decretul 1 067/1967 privind revizuirea unor pensii stabilite sau recalculate pe baza Legii 27/1966, după 1 ianuarie 1967.

Decretul 888 din 11 septembrie 1967 privind modificarea Decretului nr. 6/1964 pentru organizarea și funcționarea Ministerului Industriei Metalurgice are ca scop să îmbunătățească organizarea și funcționarea acestui minister și să înlăture totodată unele dificultăți întîmpinate în activitatea acestuia.

Decretul 733 din 4 august 1967 privind declararea ca oraș raional a localității Bălan din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, Decretul 1 010 din 27 octombrie 1967 privind declararea ca orașe raionale a comunelor Marghita și Ineu, regiunea Crișana și Decretul 1 060 din 15 noiembrie 1967 privind modificarea anexei la Legea nr. 3/1960, cuprind dispoziții menite să oglindească pe plan legislativ dezvoltarea la care au ajuns localitățile menționate.

Decretul 885 din 11 septembrie 1967 pentru modificarea Decretului 210/1960 privind regimul mijloacelor de plată străine, metalelor prețioase și pietrelor prețioase a asigurat adaptarea reglementării în această materie la situația nouă creată. Ca urmare a fost necesară și modificarea corespunzătoare a unor dispoziții din Codul Penal, ceea ce s-a realizat prin Decretul 886 din 11 septembrie 1967.

Decretul 973 din 11 octombrie 1967 privind încetarea procesului penal pentru unele infracțiuni, neexecutarea unor pedepse și restituirea unor bunuri a considerat oportune și justificate aceste măsuri de clemență în cazurile speciale la care se referă.

Examinînd decretele de mai sus, comisiile de resort au constatat că normele cu putere de lege pe care le cuprind sînt necesare, constituind un important pas înainte pe făgașul desăvîrșirii construcției socialiste în țara noastră.

Ținînd seama de avizele favorabile ale comisiilor de resort și de faptul că aceste norme corespund principiilor constituționale și cerințelor tehnicii legislative, Comisia juridică, în unanimitate, propune Marii Adunări Naționale să adopte proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cuprinzînd norme cu putere de lege emise de Consiliul de Stat din luna iulie 1967 pînă la începutul prezentei sesiuni.

Cuvîntul tovarășului Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, la încheierea dezbaterilor

Stimate tovarășe și stimați tovarăși deputați,

Acum, spre sfîrșitul lucrărilor celei de-a VIII-a sesiuni a Marii Adunări Naționale, putem afirma, cu deplină îndreptățire, că sesiunea actuală a fost una dintre cele mai importante și fructuoase din cea de-a V-a legislatură. Era firesc să fie așa : lucrările acestei sesiuni s-au desfășurat pe fundalul documentelor istoricei Conferințe Naționale a Partidului Comunist Român, care cuprind un vast program de ascensiune a României socialiste spre culmile tot mai înalte ale progresului și civilizației.

Sesiunea noastră constituie un important pas pe calea perfecționării modului de funcționare a Marii Adunări Naționale, prin aplicarea în practică a principiului sesiunilor deschise, cu o durată mai mare, în care lucrările se desfășoară atît în ședințe plenare cît și în comisii. Toate proiectele de legi supuse dezbaterilor noastre au fost pe larg studiate și analizate de comisiile permanente care și-au adus contribuția eficientă la definitivarea lor.

Tovarășe și tovarăși,

Marea Adunare Națională a luat hotărîri de o mare însemnătate pentru ridicarea pe o treaptă superioară a întregii noastre activități economice, de stat, sociale și culturale. Într-o atmosferă de puternică însuflețire, reprezentanța națională a ales președinte al Consiliului de Stat pe secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, asigurîndu-se astfel o mai deplină afirmare a rolului conducător al partidului în toate domeniile vieții sociale și de stat.

Consiliul de Miniștri, în fruntea căruia a fost reales tovarășul Ion Gheorghe Maurer, a dobîndit o structură și un mod de funcționare mai adecvat importantei sale misiuni în actuala etapă a dezvoltării societății românești.

În bilanțul rodnic al sesiunii se înscriu discuția și aprobarea proiectului de lege care prevede un complex de măsuri pentru perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale. Au căpătat forță și obligativitatea legii planul de stat al economiei naționale și bugetul de stat pe anul 1968, a căror îndeplinire va marca un nou progres pe drumul înfloririi materiale și spirituale a patriei noastre socialiste. De asemenea, Marea Adunare Națională a adoptat importantele proiecte de legi privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă ; reglementarea concediului de odihnă al angajaților ; dezvoltarea activității de educație fizică și sport ; înființarea Ministerului Muncii ; regimul mărcilor de fabrică, de comerț și de serviciu. Au fost adoptate proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale.

În spiritul concepției profund umaniste care călăuzește și caracterizează activitatea partidului și a statului nostru, Marea Adunare Națională a votat legea privind amnistierea unor infracțiuni, grațierea și reducerea unor pedepse, creîndu-se astfel posibilități unor cetățeni să revină la o viață cinstită, să devină elemente utile ale societății noastre.

Tovarășe și tovarăși deputați,

În cele trei săptămîni, în timpul cărora s-au desfășurat lucrările actualei sesiuni deschise, atît de la tribuna Marii Adunări Naționale cît și în cadrul comisiilor permanente, s-au făcut numeroase propuneri și s-au formulat idei valoroase, menite să contribuie la dezvoltarea în continuare a economiei naționale, a vieții sociale și de stat. Toate acestea constituie o expresie grăitoare a exercitării de către Marea Adunare Națională a rolului său de a hotărî, prin elaborarea directă a legilor, asupra celor mai importante probleme ale țării noastre.

Ca reprezentanți nemijlociți ai poporului în organul suprem al puterii de stat, ne revine îndatorirea să muncim neobosit pentru transpunerea în viață a hotărîrilor luate. La locurile noastre de muncă, în circumscripțiile electorale, să înfățișăm însemnătatea legilor adoptate, să ne aducem întreaga contribuție la înfăptuirea lor în cele mai bune condiții.

Stimate tovarășe și stimați tovarăși deputați,

Ordinea de zi a sesiunii a fost epuizată. Mîine dimineață la orele 12 va avea loc ședința jubiliară a Marii Adunări Naționale consacrată celei de-a XX-a aniversări a Republicii noastre, după care se vor încheia lucrările celei de-a VIII-a sesiuni.

Expunerea la proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat între 27 iulie și 8 decembrie 1967

prezentată de deputatul Constantin Stătescu

Permiteți-mi ca, din însărcinarea Consiliului de Stat, să vă prezint, spre dezbatere și adoptare, decretele cuprinzînd norme cu putere de lege, care au fost emise de Consiliul de Stat în intervalul de timp care a trecut de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale, din luna iulie a acestui an, pînă în prezent.

În această perioadă Consiliul de Stat, în cadrul atribuției constituționale prevăzute de art. 64 pct. 2 din Constituție, de a stabili norme cu putere de lege, a emis un număr de 15 decrete, prin care au fost reglementate diferite aspecte ale vieții economice și sociale.

Dintre aceste decrete, se cuvine a fi menționat în primul rînd, datorită importanței sale, decretul privind invențiile, inovațiile și raționalizările, ale cărui prevederi, izvorîte din preocuparea conducerii de partid și de stat pentru stimularea activității de creație tehnică, sînt menite să înlesnească crearea și aplicarea efectivă în practică, cu sprijinul și sub îndrumarea statului, a unor realizări tehnice importante, corespunzătoare cerințelor actuale și de perspectivă ale economiei naționale.

Noua reglementare, la elaborarea căreia s-a ținut seama de progresele obținute în domeniul științei și tehnicii contemporane, va contribui, desigur, la impulsionarea creației tehnice, la extinderea mișcării de invenții, inovații și raționalizări și la afirmarea pe plan internațional a gîndirii tehnice românești.

Tovarăși deputați,

După cum ați putut constata, dintre celelalte decrete, trei au avut ca obiect modificări limitate în organizarea sau funcționarea unor organe centrale ale administrației de stat, iar alte două se referă la declararea ca orașe raionale a unor localități rurale care au cunoscut o intensă dezvoltare economică, socială și edilitară în anii construcției socialiste — satul Bălan, din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară și comunele Marghita și Ineu, din regiunea Crișana.

Tot astfel, emiterea altor două decrete a fost prilejuită de necesitatea unor modificări în reglementările anterioare privind regimul mijloacelor de plată străine, metalelor prețioase și pietrelor prețioase, în scopul creării de noi facilități pentru dezvoltarea activității turistice în țara noastră.

Normele stabilite prin celelalte decrete au urmărit, de asemenea, perfecționarea legislației noastre în alte domenii ale activității sociale și de stat. Amintim în rîndul acestor decrete pe cele privitoare la acordarea titlurilor științifice, la protecția sanitară a surselor, construcțiilor și instalațiilor centrale de alimentare cu apă, la stabilirea și sancționarea unor contravenții privind poluarea apelor mării etc.

Tovarăși deputați,

Cuprinsul decretelor ce vă sînt prezentate este cunoscut multora dintre dv. încă dinainte de adoptarea lor de către Consiliul de Stat, deoarece ele au fost examinate, în stadiul de proiect, de către comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale, care, avizîndu-le favorabil, au făcut, totodată, și unele propuneri de îmbunătățire, de care Consiliul de Stat a ținut seama la definitivarea textelor.

Dînd expresie principiului constituțional, care rezervă Marii Adunări Naționale rolul de unic organ legiuitor, vă supunem acum normele cuprinse în toate aceste decrete, a căror eficiență s-a și făcut simțită pe parcursul aplicării lor, cu rugămintea ca, analizînd conținutul și utilitatea reglemntărilor ce le conțin, să le adoptați ca legi.

Menționăm că unul dintre decretele emise în această perioadă, și anume Decretul nr. 728/1967 pentru modificarea articolului 9 din Decretul nr. 264/1957 cu privire la funcționarea Consiliului de Miniștri, nu mai figurează printre decretele prezentate spre dezbatere, deoarece reglementarea ce o cuprinde a și fost adoptată de Marea Adunare Națională, ea regăsindu-se în cadrul noii legi cu privire la organizarea și funcționarea Consiliului de Miniștri, votată la începutul acestei sesiuni.

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

(Urmare din pag. I)

După discutarea pe articole, în cursul căreia au fost adoptate amendamente propuse de comisiile juridică și economico-financiară, precum și de deputați, proiectul de lege a fost supus în întregime votului secret, cu bile.

Marea Adunare Națională a adoptat Legea privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu.

După aceea, deputatul **Ștefan Bălan**, ministrul învățămîntului, a prezentat expunerea la Proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport. Deputatul **Ioan Anton**, vicepreședinte al Comisiei pentru cultură și învățămînt, a expus raportul acestei comisii și al celei juridice cu privire la proiectul de lege.

Au urmat apoi discuții la acest proiect de lege, la care au luat cuvîntul deputații : **Ion Iliescu**, prim-secretar al Comitetului Central al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, **Gheorghe Tuiu**, președintele Consiliului regional al sindicatelor din regiunea Argeș, general-locotenent **Ion Coman**, adjunct al ministrului forțelor armate, și **Eugenia Gabriela Simion**, directoarea Liceului nr. 1 din Iași.

După discutarea pe articole, proiectul de lege a fost supus în întregime votului deputaților. Marea Adunare Națională a aprobat prin vot secret, cu bile, Legea cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport.

În continuarea ordinii de zi, secretarul Consiliului de Stat, deputatul **Constantin Stătescu** a prezentat expunerea cu privire la proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat de la ultima sesiune. Raportul Comisiei juridice referitor la aceste proiecte de lege a fost expus de secretarul comisiei, deputatul **Mircea Rebreanu**.

Trecîndu-se la votul secret, prin buletine, Marea Adunare Națională a aprobat toate decretele cu putere de lege emise de Consiliul de Stat de la ultima sesiune.

Au fost aprobate apoi, prin vot deschis, modificări în componența unor comisii permanente ale M.A.N., ca urmare a noilor însărcinări primite de membrii unor comisii.

Marea Adunare Națională a eliberat din Comisia constituțională pe deputații **Constantin Stătescu, Ștefan Peterfi, Ion Stănescu** și a ales în comisie pe deputații **Petre Constantinescu-Iași, C. Paraschivescu-Bălăceanu** și **Mihail Florescu.**

Din Comisia economico-financiară au fost eliberați deputații **Manea Mănescu** și **Matei Ghigiu** ; au fost aleși în această comisie deputații **Simion Bughici** și **Iuliu Stamatoiu.**

Din Comisia de politică externă a fost eliberat deputatul **Ion Iliescu** ; a fost ales în această comisie deputatul **Nicolae Guină.**

Din Comisia administrativă a fost eliberat deputatul **Nicolae Hudițeanu** ; a fost aleasă în această comisie deputata **Floarea Șerban.**

Din Comisia juridică au fost eliberați deputații **Constantin Stătescu** și **Ion Stănescu** ; au fost aleși în această comisie deputații **Marin Vasile** și **Dumitru Gheorghiu.**

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul **Ștefan Voitec**, președintele Marii Adunări Naționale.

Vineri, la ora 12, va avea loc ședința jubiliară a Marii Adunări Naționale consacrată celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii.

(Agerpres)

NIVELUL DE TRAI

(Urmare din pag. 1)

Intreaga evoluție a țării în aceste două decenii demonstrează convingător că industrializarea socialistă, politica dezvoltării acumulărilor pentru asigurarea unui ritm susținut reproducției socialiste lărgite constituie condiția hotărîtoare a sporirii venitului național, a creșterii progresive a fondului de consum, reprezintă baza trainică a măsurilor luate de partid și de stat pentru creșterea bunăstării oamenilor muncii.

Constituind sursa prosperității întregii noastre societăți, indicatorul sintetic al nivelului de trai, venitul național a crescut în anii construcției socialiste, pe măsura dezvoltării economiei, într-un ritm rapid, considerabil superior creșterii populației, ceea ce a permis ridicarea bunăstării maselor.

	(În procente)		
	1950	1960	1966
Venitul național	100	268	454
Populația	100	112,8	117,4
Venitul național pe locuitor	100	238	387

Sporirea însemnată a volumului venitului național al țării noastre, schimbarea calitativă a structurii lui pe ramuri, marcată în primul rînd de creșterea ponderii industriei de la 30,8 la sută în 1938 la circa 50 la sută în prezent, au făcut posibilă mărirea atît a fondului de acumulare, cît și a fondului de consum. Deosebit de important și de grăitor este faptul că în acest an fondul de consum pe locuitor este de peste 2,5 ori mai mare decît în 1950.

Este un avantaj al socialismului că utilizarea fondului de consum al societății, ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii constituie, ca și dezvoltarea economiei, **un proces dirijat în mod conștient, în funcție de condițiile și posibilitățile reale ale economiei, de interesele oamenilor muncii, în conformitate cu acțiunea legilor economice ale socialismului.**

O deosebită importanță principială pentru folosirea fondului de consum în mai strînsă concordanță cu cerințele legii repartiției după muncă o are orientarea dată în raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului, potrivit căreia va trebui să se asigure o proporție mai judicioasă între veniturile individuale directe ale oamenilor muncii provenite din muncă și cele primite din fondurile sociale, în sensul creșterii ponderii primei categorii de venituri. Această orientare cu caracter de durată dată de Conferința Națională constituie o rezolvare creatoare a problemei modalităților de utilizare a fondului de consum, prin strînsa împletire a retribuției după muncă cu eficiența economică, a intereselor personale cu cele generale, în concordanță cu cerințele înaintării spre treptele superioare ale socialismului.

Sistematic, în pas cu succesele realizate în dezvoltarea economiei naționale, partidul și statul nostru au luat în acești 20 de ani măsuri pentru îmbunătățirea traiului celor ce muncesc, care se răsfrîng binefăcător în viața fiecărei familii. Ca urmare, **au crescut continuu veniturile populației.** În anul 1966 veniturile globale ale populației au fost cu 60,7 la sută mai mari decît în 1960, ponderea cea mai importantă — jumătate — revenind salariilor. Creșterea salariaților în totalul populației ocupate — proces firesc pentru dezvoltarea industrială, modernă, a economiei noastre — a determinat sporirea numărului de persoane aducătoare de venituri în cadrul familiilor și, în mod corespunzător, mărirea veniturilor acestora.

Ținînd seama că în 1966 familiile de salariați cuprindeau 47 la sută din populație, se poate spune că evoluția salariului este un indicator esențial al nivelului de trai din țara noastră. **Sporirea salariului nominal atît prin creșterea de la an la an a salariului mediu, cît și prin majorări generale de salarii, reprezintă o cale principală urmată de partidul nostru pentru ridicarea bunăstării oamenilor muncii.** Aceasta se reflectă în scăderea sistematică a ponderii salariaților cu salarii mici și în creșterea continuă a ponderii celor cu cîștiguri mari.

Deplasarea petrecută în ultimul deceniu ar putea fi sintetizată în două date: **acum 10 ani 63,4 la sută din salariați cîștigau sub 700 lei pe lună, acum 61,5 la sută cîștigă lunar de la 1 000 lei în sus.** După cum se știe, în acest an partidul și statul au luat, cu un an mai devreme decît se prevedea în cincinal, o măsură de o deosebită însemnătate economică și socială — majorarea salariilor mici din toate ramurile de activitate, salariul tarifar minim ridicîndu-se la 700 lei lunar. Prin aceasta, a încetat să mai figureze categoria care acum 10 ani cuprindea aproape două treimi din totalul salariaților. O consecință a tuturor acestor procese o constituie creșterea salariului mediu de la peste 660 lei în 1957 la peste 1 200 lei în prezent. Este un bilanț cu care se poate prezenta numai un regim care-și consacră resursele pentru ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

Perspectiva acestor procese insuflă, de asemenea, un sentiment tonic. Potrivit hotărîrii plenarei C. C. al P.C.R. din octombrie 1967, se va continua în mod eșalonat acțiunea de majorare generală a salariilor în medie cu 12,3 la sută, încît în 1970 toate categoriile de salariați vor beneficia de rezultatele ei. Aceasta va permite ca în 1970 salariul mediu să ajungă la circa 1 400 lei față de 1 115 lei în 1965.

Desigur, indicatorul cel mai concludent este dinamica **salariului real,** care exprimă puterea de cumpărare a salariaților, cantitățile de bunuri materiale și serviciile pe care ei le pot achiziționa cu salariul nominal. Este grăitor în acest sens că **între anii 1950—1966 salariul real a crescut de circa 2,4 ori.** Creșterea salariului nominal, alte măsuri preconizate de partid arată că există toate posibilitățile pentru a se realiza sarcina trasată de Congresul al IX-lea cu privire la sporirea salariului real cu aproximativ 25 la sută în 1970 față de 1965.

În orînduirea noastră, unde munca reprezintă singurul criteriu de retribuire, este necesar ca veniturile membrilor societății să reflecte cît mai fidel contribuția lor la înfăptuirea obiectivelor dezvoltării economiei și culturii socialiste. Potrivit acestei cerințe, sistemul îmbunătățit de salarizare asigură o interdependență mai strînsă între realizările obținute în muncă și venituri, creșterea ponderii salariului tarifar și reducerea cîștigurilor fluctuante. Aplicarea consecventă a principiului **cointeresării materiale,** sistemul premial **perfecționat** sînt menite să aducă venituri suplimentare meritate celor care-și îndeplinesc în bune condiții sarcinile și să aplice sancțiuni materiale celor care nu manifestă răspundere și exigență în muncă, provoacă daune avutului obștesc.

Cooperativizarea agriculturii, care a determinat schimbări radicale în viața satelor noastre, creșterea producției vegetale și animale s-au reflectat pozitiv asupra nivelului de trai al **țărănimii.** În anul 1966 veniturile bănești încasate de populație pentru munca în cooperativele agricole de producție și din vînzarea produselor agricole către stat au fost cu aproape 38 la sută mai mari decît în 1960. Partea veniturilor bănești obținute din activitatea în cooperativele agricole de producție a fost în 1966 de 40,1 la sută față de 12,9 la sută în 1960. Grăitor este faptul că **anul trecut venitul real al țărănimii a fost de circa trei ori mai mare decît în 1950.**

Pe lîngă veniturile obținute din retribuirea muncii, cetățenii patriei noastre beneficiază de **fondurile alocate de stat pentru acțiuni social-culturale.** Între anii 1950—1966, aceste fonduri au crescut de 6,8 ori, fiind destinate dezvoltării învățămîntului, ocrotirii sănătății, alocațiilor pentru copii, pensiilor etc. Anul trecut, populația a primit circa 60 la sută din aceste fonduri sub formă bănească (burse, alocația de stat pentru copii, pensii) și 40 la sută sub formă de bunuri sau servicii gratuite sau cu înlesniri de plată (manuale școlare, asistență medicală, cultură etc.). Este concludent faptul că în 1966 cheltuielile social-culturale de la buget au fost de 4,2 ori mai mari decît plățile populației la buget, în timp ce în 1938—1939 impozitele plătite de cetățeni au fost de 16 ori mai mari decît sumele acordate de stat pentru nevoi social-culturale.

Dezvoltarea economiei naționale, creșterea venitului național au permis să se treacă din acest an, potrivit măsurilor stabilite de Congresul al IX-lea, la majorarea în medie cu 26 la sută a tuturor categoriilor de pensii și îmbunătățirea legislației pensiilor, introducîndu-se, totodată, pensionarea țăranilor cooperatori. Aceste măsuri constituie o expresie grăitoare a grijii partidului și statului față de cei care au contribuit prin munca lor la dezvoltarea economiei și culturii; ele au repercusiuni favorabile asupra bugetelor pensionarilor și ale familiilor lor.

II

Creșterea veniturilor populației a determinat **o sporire simțitoare a cheltuielilor și consumului, însoțită de modificări calitative în structura acestora.** Astfel, **vînzările de mărfuri cu amănuntul prin comerțul socialist au fost în 1966 de 5,3 ori mai mari decît în 1950.** Este incontestabil că consumul de alimente, îmbrăcăminte, încălțăminte al familiilor de muncitori și țărani s-a schimbat radical în acești 20 de ani, atît cantitativ, cît și calitativ. În genere se remarcă sporirea consumului de alimente cu valoarea nutritivă superioară. Cercetarea bugetelor familiilor de muncitori arată că între 1960 și 1966 cheltuielile acestora pentru alimentație au sporit cu 41,4 la sută, dar ponderea lor în totalul cheltuielilor de consum a scăzut de la 48,3 la sută la 47,9 la sută; aceasta înseamnă că muncitorii, ca și celelalte categorii de salariați, au posibilitatea să achiziționeze cantități sporite de bunuri de consum industriale. Mărturie stă faptul că, în același interval de timp, cheltuielile lor pentru mărfuri nealimentare au crescut cu 49,3 la sută, sporindu-și ponderea de la 36,7 la sută la 38,5 la sută. În bugetele familiilor de țărani, cheltuielile pentru mărfuri industriale nealimentare și-au mărit ponderea de la 33,9 la sută în 1960 la 35,3 la sută în 1966. Populația cumpără tot mai multe bunuri de folosință îndelungată — mobilă, televizoare, aparate de radio, frigidere, mașini de uz casnic etc. Aceste modificări oglindesc tendințe care, fără îndoială, se vor intensifica în viitor, deoarece, după cum arată evoluția țărilor dezvoltate din punct de vedere economic, pe măsura creșterii nivelului de trai, sporește și cererea de produse nealimentare și diferite servicii.

Desigur, progresele înregistrate sînt incontestabile, dar, privind lucrurile realist, mărimea consumului pe locuitor arată că mai avem multe de făcut pentru a ajunge la nivelul altor țări mai dezvoltate. Tocmai pentru a satisface în condiții mai bune cerințele de consum ale populației, partidul a luat după Congresul al IX-lea — printre altele — un ansamblu de măsuri pentru dezvoltarea modernă a agriculturii și creșterea producției ei; acestor măsuri li se adaugă cele pentru dezvoltarea industriei bunurilor de consum, pentru modernizarea, creșterea și diversificarea producției sale; se vor extinde rețeaua și gama de servicii. Toate acestea vor asigura, în anii următori, îmbunătățirea continuă a aprovizionării populației, lărgirea sortimentului de bunuri de consum, ridicarea calității lor și a deservirii.

În complexul polivalent de indicatori ce definesc bunăstarea populației se remarcă, în ultimii ani, **tendința de creștere mai accentuată a economiilor cetățenilor comparativ cu sporirea veniturilor și cheltuielilor lor bănești.** În 1966, veniturile populației au fost de 1,6 ori mai mari decît în 1960, iar soldul total al depunerilor la C.E.C. a depășit de circa 7 ori nivelul din 1960, denotînd existența unor disponibilități bănești cu care populația își poate satisface nevoi mai costisitoare (cumpărarea de autoturisme, construcția de locuințe proprietate personală ș.a.).

O componentă esențială a ridicării nivelului de trai este **îmbunătățirea condițiilor de locuit** ale unui mare număr de cetățeni, ca urmare a eforturilor ample făcute de statul nostru pentru construcția de locuințe.

În perioada 1951—1966 s-au construit din fondurile statului peste 360 000 de apartamente, pentru care s-au cheltuit 23 miliarde de lei. În același interval de timp, populația de la orașe a construit 142 000 de locuințe, iar țărănimea circa 1,1 milioane de locuințe noi. **Aproximativ o treime din fondul locativ existent a fost construit în ultimii 16 ani.**

Cu toate marile realizări obținute în acest domeniu, construcția de locuințe n-a putut ține pasul cu creșterea rapidă a populației orășenești și ca urmare a insuficientei antrenări a cetățenilor la clădirea de locuințe proprietate personală și a dezvoltării mai lente față de cerințe a producției materialelor de construcții. Hotărîrea cu privire la dezvoltarea construcției de locuințe, îmbunătățirea administrării și întreținerii fondului locativ și noul regim al chiriilor creează condiții și mai bune pentru rezolvarea problemei locuințelor. Merită subliniate eforturile pe care statul nostru le va face și în viitor pentru construcția de locuințe: el va deține și în anii următori ponderea dominantă în dezvoltarea patrimoniului locativ, după cum statul va acorda credite cetățenilor pentru construcția de noi locuințe și va aloca importante fonduri pentru intensificarea producției materialelor de construcții.

Una dintre marile cuceriri ale orînduirii noastre socialiste este **transformarea culturii într-un bun accesibil maselor celor mai largi de la orașe și sate.** Eforturile făcute de partidul și statul nostru pentru ridicarea nivelului cultural al oamenilor muncii reflectă grija pentru înălțarea lor spirituală, pentru dezvoltarea multilaterală a personalității cetățenilor României socialiste. **Sumele destinate învățămîntului, științei și culturii în perioada 1950—1966 au reprezentat în medie circa 38 la sută din totalul cheltuielilor de la buget pentru acțiuni social-culturale.** Menționăm că între anii 1948—1966 s-au construit aproape 8 000 de școli pentru învățămîntul de cultură generală, cu peste 30 000 de săli de clasă. Nu numai că toți cetățenii au dreptul la învățătură, dar acest drept le este asigurat la nivelul învățămîntului elementar gratuit și obligatoriu de 8 ani. Întregul învățămînt, de toate gradele, inclusiv cel superior, este gratuit. Peste 3 milioane de elevi au primit anul trecut manuale gratuit. În anul școlar 1965/1966, în țara noastră la 10 000 de locuitori reveneau 1 763 de elevi din învățămîntul de cultură generală. A crescut mult numerosul detașament al intelectualității noastre, format de cadrele didactice — de la circa 53 000 în anul școlar 1938/1939, la aproape 180 000 în prezent.

Pentru amploarea pe care a luat-o învățămîntul superior este semnificativ că numărul actual de studenți întrece de peste 5,1 ori pe cel din 1938/1939. Impresionantul tablou al accesului larg deschis maselor la valorile științei și culturii este ilustrat de faptul că între 1948 și 1966 au terminat învățămîntul de 8 ani aproape 2,6 milioane de persoane, iar învățămîntul profesional, tehnic și tehnic de maiștri circa 920 000. Bilanțul rodnic al activității depuse pentru formarea cadrelor este exprimat sintetic de faptul că **aproape trei sferturi din cadrele cu studii medii și superioare au fost pregătite în perioada după 1949.**

Importante măsuri au fost luate pentru **ocrotirea sănătății** poporului. Cheltuielile de la bugetul statului pentru sănătate și prevederi sociale au înglobat în perioada 1950—1966 impresionanta sumă de 55 miliarde de lei, care echivalează cu totalul cheltuielilor bugetare în anul 1960. S-au construit spitale noi, moderne și bine utilate, au fost extinse unele dintre cele existente, s-au ridicat zeci de policlinici, dispensare, preventorii. În 1966, numărul paturilor de asistență medicală din instituțiile sanitare era de 3 ori mai mare decît în 1948. Anul trecut, la un medic reveneau 662 de locuitori, față de 1 895 în anul 1938.

Oamenilor muncii le sînt create condiții tot mai bune de odihnă și tratament, care le permit să-și refacă forțele fizice și intelectuale. Ridicarea nivelului de trai, îmbunătățirea stării sănătății poporului nostru se oglindesc în scăderea mortalității populației și prelungirea duratei medii de viață. În țara noastră, durata medie de viață a sporit de la 42 de ani înainte de război la circa 68 de ani în 1963.

★

Garanția creșterii continue, susținute, a nivelului de trai material și cultural al poporului o constituie succesele în construcția socialismului, în dezvoltarea bazei sale tehnico-materiale, precum și grija permanentă a Partidului Comunist Român față de bunăstarea oamenilor muncii.

Este limpede pentru orice om al muncii că el și familia lui vor putea trăi mai bine, numai dacă vor fi cantități sporite de mărfuri industriale, agricole și servicii, dacă aceste mărfuri se produc la un preț scăzut și de o calitate care satisface exigențele consumatorilor. De aceea, **singura cale sigură și sănătoasă de creștere a nivelului de trai o constituie** — după cum demonstrează convingător experiența celor două decenii de construcție socialistă — **sporirea productivității muncii și reducerea prețului de cost al produselor, îmbunătățirea neîncetată a calității lor,** ceea ce permite mărirea continuă a producției și a venitului național. O condiție primordială a ridicării continue a nivelului de trai o constituie creșterea eficienței întregii activități economice, valorificarea marilor rezerve ale producției.

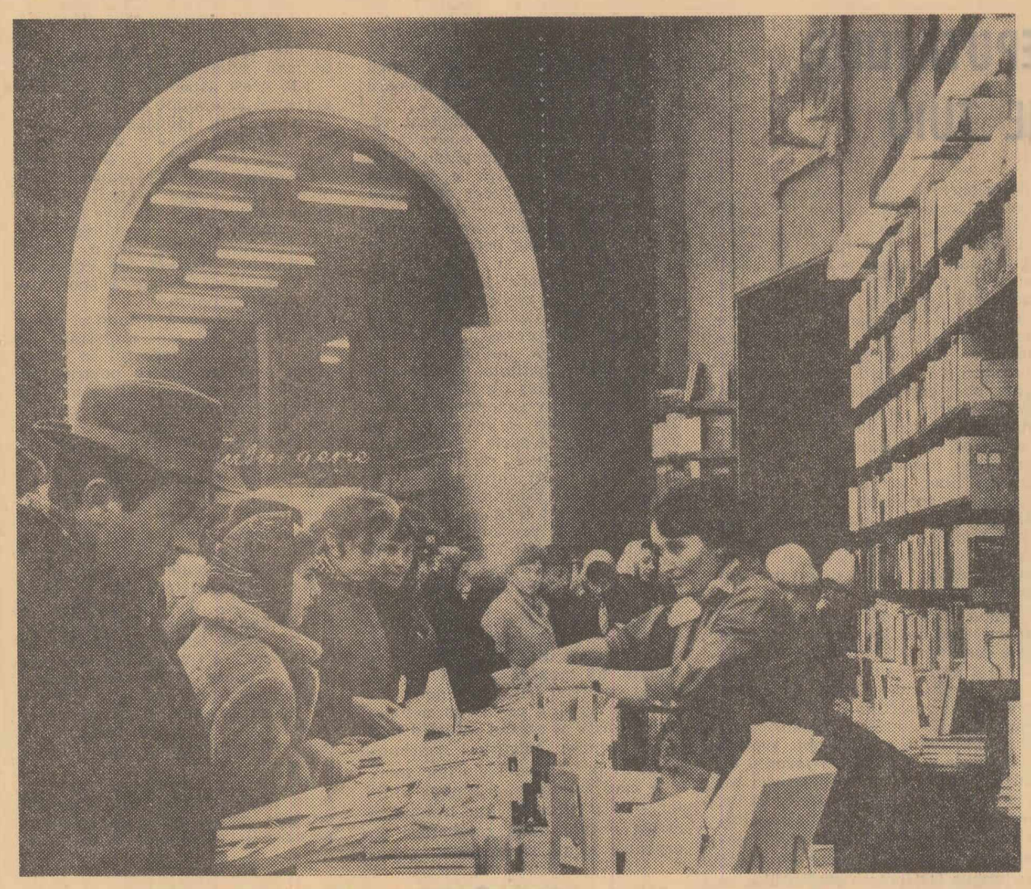
Poporul român pășește în cel de-al treilea deceniu de existență a Republicii cu încredere în viitorul său luminos, cu hotărîrea fermă de a înfăptui neabătut politica Partidului Comunist Român, inspirată din grija neobosită pentru înflorirea patriei socialiste, pentru bunăstarea celor ce muncesc.

Stofe de calitate superioară și furnituri

Întotdeauna, modelul, linia sînt mai reușite cînd costumul este făcut dintr-o stofă corespunzătoare. Fabrica „LIBERTATEA" din SIBIU produce stofe de calitate. Perfecționarea procesului de finisaj le conferă caracteristici superioare și un aspect plăcut. Fabrica „LIBERTATEA" — Sibiu produce stofe fine în desene și contexturi variate și moderne pentru costume bărbătești, taioare pentru femei și furniturile necesare.

Piese de mobilier produse la IPROFIL-Focșani

Pentru camere de zi, camere de lucru și biblioteci IPROFIL-FOCȘANI produce o serie de piese care pot completa din punct de vedere funcțional ansamblul acestor încăperi. Amintim noul tip de birou denumit „Concept" și etajerele demontabile pentru cărți. Prin linia și coloritul lor ele se încadrează în orice locuință modernă.



„Luna cadourilor" este și o lună a cărții

Foto: **Gh. Vințilă**

CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE ROMÂNEȘTI DE PRESTIGIU

Urmărind, prin intermediul sateliților artificiali „Cosmos 17" și „Cosmos 44", variația densității atmosferei terestre, astronomi de la Observatorul Universității din Cluj au reușit să pună în evidență un fenomen natural de mare interes științific și practic. Ei au demonstrat că între „pulsațiile" (modificările de densitate ale atmosferei) și dinamica petelor solare există o dependență directă, grafical paralelismului celor două variații — obținut de ei — confirmînd cu certitudine observațiile unor specialiști din străinătate. Concluziile cercetătorilor clujeni reprezentînd contribuții cu totul noi, originale, la studiul influenței pe care o exercită activitatea solară asupra mișcărilor atmosferice, au la bază, pe lîngă observațiile efectuate timp de doi ani, și o serie de date furnizate de mai multe stații de urmărire a sateliților artificiali, cu care colaborează în cadrul unor programe științifice internaționale. Prelucrarea materialului s-a făcut cu ajutorul mașinii electronice de calcul. Comunicările astronomilor din Cluj s-au bucurat de apreciere la Consfătuirea internațională a astronomilor de la Zakopane (Polonia).

teatre

- Filarmonica de stat „G. Enescu" (la Ateneul Român): **Concert simfonic.** Dirijor: M. Brediceanu — 20.
- Opera română: **Don Carlos** — 19,30.
- Teatrul de stat de operetă: **Contesa Maritza** — 19,30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale" (sala Comedia): **Regina de Navara** — 19,30, (sala Studio): **Martin Bormann** — (premieră) — 19,30.
- Teatrul de Comedie: **Troilus și Cresida** — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1): **Livada cu vișini** — 20, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): **Kean** — 20.
- Teatrul „C. I. Nottara" (sala Magheru): **Petru Rareș** — 15,30, **Luna dezmoștenților** — 19,30, (sala Studio): **Jaguarul roșu** — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea": **Viforul** — 16,30.
- Teatrul „Ion Creangă": **Toate pînzele sus** — 9,30, **Nota zero la purtare** — 16.
- Teatrul „Țăndărică": **Ileana Sînziana** — 10, (la sala Casei de cultură a raionului 1 Mai): **Vrăjitorul din Oz** — 10.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" (sala Savoy): **Scandal la Boema** — 19,30, (sala Victoria): **Music-Hall** — 19,30.
- Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor din România: **Cu picioarele pe pămînt** — 20.
- Circul de stat: **Selecțiuni de iarnă** — 19,30.

tv

18,00 — Spectacol festiv organizat cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii; 19,15 — Pentru copii. A.B.C. Călătorind pe harta țării; 19,35 — Pentru tineretul școlar. Anii tinereții noastre; 20,15 — Telejurnalul de seară; 20,30 — Buletinul meteorologic. — Publicitate; 20,40 — Reportaj '67. Anul XX: Virstele Republicii. Film realizat de Dumitru Udrescu și Ilie Nedelcu; 21,10 — Filmul artistic: „Dragoste la zero grade". Comedie muzicală realizată de Studioul cinematografic „București"; 22,35 — Albumul șlagărelor. Melodii de succes ale compozitorilor noștri; 22,55 — Telejurnalul de noapte; 23,10 — Închiderea emisiunii.

Tudor Vianu — personalitate culturală proeminentă

Eram student în primul an al Facultății de filologie din București cînd, într-o vinere de la începutul lunii octombrie, am trăit cea mai profundă emoție a tinereții mele universitare: întîlnirea cu Tudor Vianu. Îmi amintesc și acum, după șaptesprezece ani, acele clipe și totul reînvie aidoma, fără ca vreun amănunt să se fi șters din amintire. Și sala amfiteatrului Odobescu de la parterul facultății, plină pînă la refuz cu studenți dornici să-și ocupe în acea zi mai devreme locul în bancă, și soarele ruginiu de toamnă ce-și mai trimitea ultimele raze de după clădirea Institutului de arhitectură, și clipa în care ne-am ridicat în picioare întîmpinînd pe cel ce avea să ne fie mai mult decît un profesor în înțelesul obișnuit al cuvîntului: un model de comportare etică, de probitate intelectuală, de echilibru sufletesc și modestie. Am înțeles toate acestea chiar din primele ore de curs, cînd mulți dintre noi au rămas cu condeiul deasupra hîrtiei neștiind dacă trebuie să înregistreze ceea ce spunea profesorul sau să urmărească lecția ca pe un model de gîndire logică și de claritate ireproșabilă. Pentru că Tudor Vianu a fost un adevărat profesor, și fără îndoială unul din cei mai de seamă slujitori ai catedrei din această țară, înscriindu-și numele alături de acelea ale lui Titu Maiorescu, Nicolae Iorga, Vasile Pârvan, Ion Cantacuzino, Rădulescu-Motru. Totul în ființa lui — din momentul în care cu cîteva cărți și foi de hîrtie în mînă intra pe ușa sălii de curs și pînă la ultimul cuvînt ce ni-l spunea la ieșire — vădea respectul față de învățămînt, privit ca un ceremonial desfășurîndu-se cu rigoarea cuvenită. Solemnitatea lui nu era una de natură exterioară și cînd l-am cunoscut mai îndeaproape pe Tudor Vianu ne-am dat seama că el nu-și îngăduia niciodată să vorbească despre cultură altfel decît cu gravitatea pe care ți-o conferă răspunderea de a fi purtătorul unor bunuri spirituale. De aceea, nici în sala de curs, nici în studiile de largă respirație, nici în articolul așternut sub impresia momentului nu vom întîlni la Tudor Vianu aprecieri extravagante, cochetării cu modele, piruete și disimulări. De aceea, generații de studenți au fost fascinați de personalitatea lui Tudor Vianu, în mod paradoxal, nu prin jerbele verbale, nu prin frenezia dezlănțuită cu orice preț, nu prin scînteile aruncate ostentativ. Am fost impresionați de gîndurile sale adînci, expuse fără emfază, fără obsesia originalității. Pentru că în concepția lui, originalitatea implica răspunderea pe care orice judecată asupra artei trebuie s-o aibă. De cîte ori nu spunea că încă n-a verificat o ipoteză, că încă nu știe de partea cui este dreptatea în cutare controversă deoarece n-a parcurs încă toate ipotezele pro și contra! Și atunci se abținea să facă aprecieri improvizate sau subiective. Era partizanul — și niciodată nu obosea să ne recomande această atitudine — cercetării la izvoare („ad fontes" cum sublinia) a tuturor operelor, a tuturor cărților, a tuturor problemelor. Era un exemplu de probitate științifică și nimic nu-i displăcea mai mult decît informația „după ureche", frazele „prinse din vînt", operele citite după istorii literare, documentația pe care n-ai realizat-o singur. De aceea, mediocrii și superficialii nu l-au iubit și au văzut în persoana lui numai tipul profesorului care sistematizează și transmite cunoștințe conform unor izvoare livrești. Dar cu nobilă consecvență Tudor Vianu a continuat să-și desăvîrșească opera sa vastă, răsfirată în numeroase domenii: estetica, istoria literaturii universale și românești, filozofia, istoria artei, stilistica — toate concepute într-o viziune unitară, aceea a filozofiei culturii, contribuția lui fiind pe acest tărîm hotărîtoare. A dat lucrări fundamentale, bazate toate pe o cercetare adîncă, sistematică a ceea ce a fost înaintea lui, din care au rezultat atîtea idei noi, atîtea definiții și asociații definitive asupra fiecărui sector pe care l-a abordat. E drept, în deducțiile sale Tudor Vianu înainta cu prudență, nu sfărîma etape, și mai ales nu afirma nimic fără să nu aibă probe concludente. Dar ceea ce spunea căpăta prin toate aceste daruri gîrul deplinei și temeinicei seriozități. Pasiunea cercetării, permanenta investigare a surselor n-au făcut din Tudor Vianu un istoric al culturii arid și uscat. Să nu uităm că el este fondatorul esteticii românești ca disciplină sistematică și modern constituită, că datorită monumentalei sale cărți apărută în 1935, estetica a căpătat la noi conștiința de sine prin supunerea la un examen critic a părerilor esențiale, exprimate pînă atunci pe acest tărîm. Și să nu uităm că prin Tudor Vianu proza românească a fost pentru întîia oară privită în evoluție din perspectiva valorilor artistice. Amîndouă aceste direcții — cercetarea istorică riguroasă și evaluarea estetică a fenomenului artistic — au dat interpretărilor lui Tudor Vianu o temeinicie care face din ele unele dintre cele mai prețioase momente ale gîndirii noastre literare și filozofice.

Toate acestea se cunosc din cărțile scrise în cursul unei vieți dăruită cu pasiune muncii, în cursul unei vieți în care fereastra odăii sale de lucru a rămas luminată pînă tîrziu în noapte. Cei care l-au cunoscut și i-au fost elevi, cei care au avut prilejul să fie în apropierea lui își dau seama că în miile de pagini ale cărților sale se răsfrîngea și sufletul unui om ales, al unui om ce a iubit cultura nu ca pe o profesie, ci ca pe o componentă a personalității noastre. Îl văd și acum în orele de curs și de seminarii, citindu-ne cu vocea lui baritonală un fragment din opera scriitorului despre care ne vorbise mai înainte, supunînd textul unei radiografii stilistice pentru a extrage toate sensurile ce deteneau lucrarea conferindu-i o individualitate în contextul culturii universale și naționale. De la o figură de stil Tudor Vianu ajungea printr-o deducție de mare precizie științifică să dea cea mai exactă situare în timp și spațiu unei opere și unui autor.

Era o fire distinsă, de o extremă urbanitate: urmărea la fiecare din studenții săi procesul gîndirii, zvîcnetul unei idei, o părere personală. Cum aș uita cel dintîi examen cu Tudor Vianu desfășurat cu solemnitatea cuvenită adevăratei vieți universitare, dar în timpul căruia profesorul părea că discută de la egal la egal cu elevul, interesîndu-l tot ceea ce afirma acesta, toate gîndurile și toate ipotezele lui.

Tudor Vianu și-a înțeles activitatea la catedra universitară ca pe o misiune în slujba ideilor umanismului, a valorilor autentice ale culturii, a ceea ce geniul omenesc a creat mai prețios. Iar între acestea Tudor Vianu așeza la loc de cinste cultura românească. De nenumărate ori în timpul orelor de curs urmărea filiația unei idei, a unui motiv sau a unui procedeu literar pe planul culturii universale, oprindu-se apoi cu satisfacție la exemple culese din literatura noastră, subliniind noutatea pe care scriitorii români au adus-o în contextul culturii universale.

Am învățat de la el să ne iubim cultura națională, să încercăm un sentiment de mîndrie ori de cîte ori rostim nume și opere românești, să fim pătrunși de încrederea în geniul poporului nostru, despre care totdeauna Tudor Vianu vorbea cu înfiorată emoție.

Și a mai fost un model de conștiință profesională. Cursurile, conferințele publice erau rezultatul unor zile și ore îndelungi de pregătire, chiar dacă subiectul nu era nou pentru dînsul. Cînd avea de gînd să redacteze un articol ne mărturisea că începea prin a reciti operele esențiale, revăzînd tot ce ținea de subiect cu cea mai mare atenție.

S-a stins liniștit și demn acum trei ani, într-o noapte de mai, cu acea seninătate a anticilor pe care el îi admira atît, fiind și în clipele dinainte de moarte în deplin acord cu întreaga sa viață și operă. Atunci l-am plîns nu numai ca pe unul din marii oameni de cultură ai țării, l-am plîns ca pe un adevărat mentor spiritual fără îndemnul căruia nu-ți poți concepe viața. I-am plîns și pentru că pleca prea devreme, căci Tudor Vianu nu-și măsura vîrsta cu anii, ci cu necontenita dăruire creatoare.

Toate așezate în slujba frumosului, a culturii, a omului adevărat, a omului complex, a omului care propagă și sporește corola de minuni a lumii. Cu asemenea simțăminte ne amintim de Tudor Vianu în aceste zile de la sfîrșitul lui decembrie, cînd el ar fi împlinit șaptezeci de ani.

Valeriu RĂPEANU

cinema

- **Un bărbat și o femeie:** PATRIA — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30.
- **Jocuri neschimbate:** REPUBLICA — 9,45; 12; 14,30; 16,45, CAPITOL (completare **Tradiții**) — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45.
- **Străinul:** REPUBLICA (completare **Tovarășa**) — 19.
- **O sută unu Dalmații:** LUCEAFĂRUL — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45, FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21, GRIVIȚA — 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18; 20,30 (la toate completarea **Năică și veverița**).
- **Cînd tu nu ești:** BUCUREȘTI — 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21, MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45 (la ambele completarea **Mihail Kogălniceanu**), FEROVIAR — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21, EXCELSIOR — 8; 10,15; 12,30; 15; 17,45; 20 (la ultimele două cinematografe completarea **Douăzeci de ani de comerț**).
- **Dragostea unei blonde:** CENTRAL (completare **Din pămînt și foc**) — 9; 11,15, 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.
- **Valurile Dunării:** CINEMATECA — 10; 12; 14.
- **Contele Bobby, spaima vestului sălbatic:** VICTORIA (completare **Vacanța mare**) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18, GIULEȘTI (completare **Opt minute de vis**) — 10; 15,30; 18; 20,30, AURORA (completare **Jolly**) — 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30, VOLGA (completare **Vecinii**) — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- **Răscoala:** VICTORIA — 20.30.
- **Republica Skid:** LUMINA (completare **Numai șase secunde**) — 9—16 în continuare; 18,30; 20,45.
- **Program pentru copii:** DOINA — 9; 10.
- **Zece negri mititei:** DOINA (completare **Laboratorul vieții**) — 12; 14; 16; 18,15; 20,30, DRUMUL SĂRII (completare **Aventurile lui Bobo-City**) — 15; 17,30; 20.
- **Romanță pentru trompetă:** UNION (completare **Ostașii pădurii**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Alo, Japonia:** TIMPURI NOI — 9—17 în continuare.
- **Petrol — Rășinari — Înflorim și noi cu țara — Performanțe — Șase mii de ani — Acolo unde Carpații întîlnesc Dunărea:** TIMPURI NOI — 19; 21.
- **Al șaptelea continent:** ÎNFRĂȚIREA ÎNTRE POPOARE (completare **Vacanța mare**) — 10,30; 16; 18; 20.
- **O fată fericită:** DACIA (completare **Orașul**) — 8—21 în continuare; ARTA (completare **George Coșbuc, cîntăreț al pămîntului românesc**) — 9—16 în continuare; 18,15; 20,30.
- **Cerul începe la etajul III:** BUZEȘTI (completare **Orizont științific nr. 10/1967**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Spartacus** — ambele serii: CRÎNGAȘI — 15,30; 19.
- **Loana:** BUCEGI (completare **Românii și Marele Octombrie**) — 9; 11,30; 15,30; 18; 20,30.
- **Martin soldat:** GLORIA (completare **Mlaștina tăcută**) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30, MELODIA (completare **O nuntă la Olteni**) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- **Fantomas contra Scotland Yard:** UNIREA (completare **Băiatul și cărbunele**) — 11; 16; 18,15; 20,30.
- **Zosia:** TOMIS (completare **Doi**) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- **Cea mai lungă noapte:** FLACĂRA (completare **Opt minute de vis**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Secretul cifrului:** VITAN (completare **Callatis**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Reîntoarcerea lui Surcouf:** MIORIȚA (completare **Fetița cu chibriturl**) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45, FLOREASCA (completare **În căutarea timpului pierdut**) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30, FLAMURA (completare **Mireeștii în pastel**) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- **Sindbad marinarul:** POPULAR (completare **Scuzați, atracții**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Surcouf, tigrul celor 7 mări:** MUNCA (completare **Despre fumat**) — 14; 16; 18; 20.
- **Zodia fecioarei:** MOȘILOR (completare **Perfecțiunea e rotundă**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Operațiunea Crossbow:** VIITORUL — 15,30; 18; 20,30.
- **Salvele Aurorei:** COLENTINA (completare **Viața plină de surprize**) — 16; 18; 20.
- **Un taxi pentru Tobruk:** RAHOVA (completare **Mărășești 1917—1967**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Cine va deschide ușa?:** PROGRESUL (completare **O vînătoare neobișnuită**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Ocolul:** LIRA (completare **Legenda**) — 16; 18; 20.
- **Agonie și extaz:** COTROCENI — 14,30; 17,15; 20.
- **Marele restaurant:** COSMOS (completare **Expresul de noapte**) — 15,30; 18; 20,30.
- **Prostănacul:** FERENTARI — 15,30; 18; 20,30.
- **Profesorul distrat:** PACEA (completare **Orizont științific nr. 10/1967**) — 15,30; 18; 20,30.

FELICITĂRI ADRESATE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Excelenței Sale
Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Am aflat cu plăcere despre alegerea Excelenței Voastre în funcția de președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România. Cu această ocazie, adresăm Excelenței Voastre călduroase felicitări împreună cu urări de succes în activitatea dumneavoastră.

HASSAN II
Regele Marocului

A apărut revista

„PROBLEME ECONOMICE"

nr. 12/1967

Numărul pe luna decembrie a.c. al revistei este consacrat aniversării a XX de ani de la proclamarea Republicii. Revista se deschide cu editorialul: **Hotărîrile Conferinței Naționale a P.C.R. — program științific de dezvoltare multilaterală a societății românești.** In continuare, sub titlul „Jubileul glorios al Republicii", sînt publicate studiile: **Statul socialist și dezvoltarea economiei naționale** de dr. ILIE RĂDULESCU, **Caracteristici ale apariției și evoluției relațiilor de producție socialiste** de dr. E. HUTIRA și FL. BALAURE, **Pregătirea premiselor economice pentru trecerea la construirea socialismului (1944—1947)** de GRIGORE COMARTIN, **Perspectivele economiei românești în lupta de idei din anii 1945—1947** de I. ȘERBĂNESCU, **Cu privire la crearea și utilizarea produsului social și a venitului național** de dr. I. RĂVAR, **Industria — ramură determinantă a economiei naționale** de dr. CONSTANTIN IONESCU, **Industrializarea socialistă — baza utilizării eficiente a forței de muncă** de dr. C. M. ENACHE, **Rolul hotărîtor al agriculturii pentru progresul economiei** de dr. N. BELLI, **Schimbarea locului României în diviziunea mondială a muncii** de dr. V. AXENCIUC, **Relațiile economice externe ale României în perioada construirii socialismului** de dr. GHEORGHE SURPAT și NICOLAE IONEL. In acest număr se publică și sumarul revistei „Probleme economice" pe anul 1967.

Cronica zilei

La 28 decembrie a plecat spre Havana un grup de oameni de știință, artiști și scriitori din țara noastră pentru a lua parte la Congresul internațional al intelectualilor de la Havana (4—11 ianuarie 1968).

Din acest grup fac parte acad. Remus Răduleț, vicepreședinte al Academiei, prof. Barbu Zaharescu, membru corespondent al Academiei, Pop Simion, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor, Dina Cocea, artistă emerită, Valeriu Pop, prim-redactor șef adjunct al ziarului „Scînteia", Ion Frunzetti, critic de artă, Paul Diaconescu, ziarist.

La lucrările congresului vor participa, de asemenea, acad. Eugen Pora, prof. Mihai Băcescu, membru corespondent al Academiei, prof. Ion Negoescu și poetul D. Novăceanu, care în prezent se găsesc în Cuba.

(Agerpres)

Telegramă

Cu prilejul aniversării semicentenarului diplomației sovietice, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a trimis o telegramă ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromîko, prin care adresează tuturor lucrătorilor din domeniul politicii externe a U.R.S.S. calde felicitări și cele mai bune urări de succese în activitatea desfășurată în interesele cauzei socialismului și păcii în lume, a prieteniei și colaborării dintre popoare.

Premierea inovatorilor din sectorul economiei forestiere

La Ministerul Economiei Forestiere a avut loc joi festivitatea premierii inovatorilor care au adus în acest an un aport deosebit la introducerea tehnicii noi și rezolvarea cu succes a problemelor de producție din acest sector de activitate.

Ing. Gheorghe Lazăr, adjunct al ministrului economiei forestiere, a felicitat pe cei prezenți, subliniind meritele și contribuția creatoare a celor 170 de inovatori, în marea lor majoritate muncitori și tehnicieni, după care le-au fost înmînate premiile. De asemenea, au fost premiate 15 întreprinderi care s-au distins printr-o activitate deosebită în realizarea și aplicarea în producție a inovațiilor, printre care C.I.L.-Tg. Jiu, IPROFIL-Rădăuți, I.F.-Iași, I.M.T.F.-Brașov și altele. Valoarea economiilor realizate în acest an de sectorul forestier în urma aplicării inovațiilor se cifrează la peste 10 milioane lei.

(Agerpres)

Gală a filmului cubanez

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Cuba, joi seara, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a organizat la cinematograful „Republica" din Capitală o gală a filmului cubanez.

Au luat parte Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihnea Gheorghiu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Costică Alecu, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, oameni de artă și cultură, ziariști, un numeros public.

Printre participanți se aflau, de asemenea, Omar Morales, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Cubei la București, șefi ai unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic acreditați la București. Înainte de spectacol, regizorul Ion Popescu-Gopo a vorbit despre realizările cinematografiei cubane.

A fost prezentat apoi filmul artistic cubanez „Manuela", precum și filme documentare realizate în această țară.

(Agerpres)

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII REPUBLICII

ÎN ȚARĂ

În țară au continuat să aibă loc joi adunări festive consacrate împlinirii a două decenii de la proclamarea Republicii. La adunări au luat parte reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai organizațiilor obștești și de masă, cadre de conducere din uzine și fabrici, oameni de știință și cultură, ofițeri și alți oameni ai muncii. În cadrul adunărilor s-au rostit cuvîntări despre semnificația zilei de 30 Decembrie în istoria poporului nostru, subliniindu-se succesele obținute de țara noastră în ultimele două decenii în toate domeniile de activitate, precum și contribuția fiecărei regiuni în parte la înflorirea patriei.

Au luat cuvîntul Ștefan Mocuța, secretar al Comitetului regional Banat al P.C.R., la adunarea festivă de la Timișoara; Nicolae Gavrilescu, secretar al Comitetului regional Brașov al P.C.R., la Brașov și Octavian Luțaș, secretar al Comitetului regional Maramureș al P.C.R., la Baia Mare.

Artiști profesioniști și formații cultural-artistice de amatori au prezentat apoi programe dedicate aniversării Republicii.

Tot în cadrul manifestărilor închinate împlinirii a două decenii de la proclamarea Republicii, la Galeria mare de artă din Cluj a avut loc vernisajul expoziției retrospective „20 de ani de plastică". Au vorbit cu acest prilej Sabina Constantin, vicepreședinte al sfatului popular regional, și Daniel Popescu, rectorul Institutului de arte plastice „Ion Andreescu" din Cluj. Expoziția prezintă publicului peste 100 de lucrări dintre cele mai reprezentative create la Cluj în ultimele două decenii — pictură, sculptură, grafică — aparținînd unui număr de 60 de artiști. Tot la Cluj a avut loc, la Muzeul de artă, deschiderea expoziției regionale de grafică închinată aniversării.

La Tg. Mureș, în sala mare a clubului Trustului regional de construcții, a avut loc un simpozion dedicat celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii. Despre însemnătatea zilei de 30 Decembrie au vorbit cadre didactice universitare din localitate, după care actori ai Teatrului de stat au recitat versuri.

Filiala ieșeană a Academiei, în colaborare cu Universitatea „Al. I. Cuza" și sectorul de istorie din Iași al Institutului de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R., a organizat joi, în aula filialei locale a Academiei, simpozionul „20 de ani de la proclamarea Republicii". Cadre didactice din institute de învățămînt superior, cercetători ai filialei Academiei și ai sectorului de istorie au prezentat comunicări științifice.

PESTE HOTARE

MOSCOVA 28. — Corespondență de la S. Podină: La Institutul de relații internaționale din Moscova a avut loc o adunare festivă cu prilejul împlinirii a două decenii de cînd țara noastră a fost proclamată republică. Despre însemnătatea acestui eveniment a vorbit prof. univ. N. I. Lebedev, doctor în științe istorice. Din partea ambasadei române la Moscova a luat cuvîntul Traian Florea, secretar-unu al ambasadei.

O seară închinată aniversării Republicii a avut loc la Asociația Federației Ruse pentru răspîndirea cunoștințelor științifice și politice „Znanie". După un cuvînt introductiv rostit de N. K. Androsov, vicepreședinte al asociației, lectorii I. A. Melnikov și N. P. Iuscenko și-au împărtășit impresiile din recentele vizite pe care le-au făcut în România. Din partea ambasadei române a vorbit Eugen Popa, secretar-doi al ambasadei.

SOFIA 28. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: Cu ocazia celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii, Nicolae Blejan, ambasadorul României la Sofia, a oferit joi seara un cocteil urmat de o gală de filme românești.

Au participat Ivan Popov, locțiitor al ministrului afacerilor externe, Ivan Golomeev, locțiitor al ministrului comerțului exterior, oameni de artă, știință și cultură, reprezentanți ai unor instituții și organizații din capitala R. P. Bulgaria.

Au luat parte, de asemenea, șefi și membri ai misiunilor diplomatice acreditați la Sofia, ziariști bulgari și corespondenți ai presei străine.

BUDAPESTA 28. — Corespondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite: Joi seara, cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a Republicii, Dumitru Turcuș, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta, a oferit o gală de filme urmată de un cocteil.

Au luat parte Szarka Karoly, locțiitor al ministrului afacerilor externe, și alte personalități ungare. Au participat, de asemenea, șefii unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

TEHERAN 28 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii, ambasadorul României la Teheran, Pavel Silard, a ținut o conferință de presă, la care au participat numeroși ziariști iranieni și corespondenți străini.

În seara aceleiași zile, televiziunea iraniană a consacrat o emisiune Republicii Socialiste România, prezentînd date despre țara noastră și filme documentare românești.

TUNIS 28 (Agerpres). — În cinstea celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii, la „Casa culturii" din capitala Tunisiei a fost inaugurată săptămîna filmului românesc, sub auspiciile Comitetului cultural național tunisian și ale ambasadei române. Cu acest prilej a avut loc vernisajul expoziției „Aspecte ale filmului românesc contemporan", urmat de spectacolul de gală cu filmul „Pădurea spînzuraților", care s-a bucurat de o primire călduroasă.

TEL AVIV 28 (Agerpres). — Trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Izrael, Valeriu Georgescu, a ținut la Tel Aviv o conferință de presă, în cadrul căreia a vorbit despre însemnătatea celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii.

BAGDAD 28 (Agerpres). — Însărcinatul cu afaceri ad-interim al României la Bagdad, Nicolae Neacșu, a ținut o conferință de presă în cadrul căreia a prezentat realizările obținute de poporul român în cei 20 de ani de la proclamarea Republicii.

Expunerea a fost ascultată cu interes de numeroși ziariști irakieni, care au făcut aprecieri la adresa politicii României.

La ambasadele Republicii Socialiste România din Buenos Aires și Montevideo au avut loc conferințe de presă consacrate celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii, cu prilejul cărora însărcinații cu afaceri ad-interim ai Republicii Socialiste România au vorbit despre politica internă și externă a țării noastre și despre realizările obținute de poporul român în cele două decenii.

La Buenos Aires a avut loc, de asemenea, o gală de filme documentare românești.

SPORT

NOI MAEȘTRI EMERIȚI ȘI MAEȘTRI AI SPORTULUI

Joi la amiază, la sediul Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, a avut loc festivitatea înmînării titlurilor de maestru emerit și maestru al sportului unor sportivi care au obținut performanțe valoroase.

Au fost distinși cu titlul de maestru emerit al sportului campionul mondial de lupte greco-romane **Ion Baciu**, floretiștii **Tănase Mureșanu** și **Ionel Drîmbă**, din echipa României, campioană mondială.

Au primit titlul de maestru al sportului 88 de sportivi, printre care C. Bloțiu, Erica Stoenescu (atletism), C. Grigore (ciclism), M. Dumitrescu (box), N. Viciu (baschet), C. Dumitraș (hochei pe gheață) etc.

(Agerpres)

HOCHEI

S-a încheiat „Cupa Dunării"

Pe patinoarul artificial „23 August" din Capitală a luat sfîrșit aseară competiția internațională de hochei pe gheață „Cupa Dunării". Echipa orașului București a cîștigat trofeul învingînd în ultimul meci cu scorul de 2—0 selecționata Budapestei. Pe locul secund s-a clasat echipa Sofiei, urmată de București (tineret) și Budapesta.

„CUPA DAVIS" PENTRU A 11-a OARĂ ÎN AUSTRALIA

Finala tradiționalei competiții de tenis „Cupa Davis", disputată la Brisbane, între reprezentativele Australiei și Spaniei, s-a încheiat cu scorul de 4—1 în favoarea jucătorilor australieni, care cîștigă astfel, pentru a 11-a oară în ultimii 13 ani, celebra „Salatieră de argint" — cum se numește trofeul atribuit celei mai bune echipe de tenis din lume.

După evoluția neașteptat de slabă a tenismenilor spanioli în primele două zile ale întîlnirii, specialiștii pronosticau victoria cu 5—0 a jucătorilor australieni, dar Santana și-a revenit în ultima partidă și a adus punctul de onoare al echipei sale învingîndu-l cu 7—5, 6—4, 6—2 (în 92 de minute) pe John Newcombe, campionul din acest an al Wimbledonului. S-a jucat pe o temperatură caniculară, termometrul arătînd 38 de grade. În cealaltă partidă, Emerson a dispus, cu 6—1, 6—1, 2—6, 6—4 de Manuel Orantes.

Rugbiștii români învingători și învinși

Echipele românești de rugbi Grivița Roșie și Dinamo București și-au continuat turneul în Franța. Jucînd la Avignon, cu echipa Saint Saturnin, rugbiștii de la Grivița Roșie au obținut o categorică victorie cu scorul de 19—0. La Bordeaux, echipa Ca Beglais a dispus cu scorul de 12—6 de Dinamo București. Rugbiștii români își vor încheia turneul duminică.

ȘAH: LA HASTINGS, GHEORGHIU A REMIZAT CU STEIN

A 43-a ediție a tradiționalului turneu internațional de șah de la Hastings a început cu un număr record de participanți: 270. În grupa principală, prima rundă i-a adus față în față pe campionii U.R.S.S., Leonid Stein, și României, Florin Gheorghiu. Partida s-a încheiat la egalitate, rezultat consemnat și între Hort (Cehoslovacia)-Raymond Keene (Anglia). Celelalte partide s-au întrerupt. Pentru prima oară, prestigiosul turneu de la Hastings se desfășoară sub patronajul ziarului londonez „Times".

vremea

Ieri în țară: Vremea s-a răcit. Cerul a fost acoperit. A plouat intermitent. Vîntul a prezentat intensificări din sectorul nordestic. Temperatura maximă a atins 3 grade.

Timpul probabil pentru zilele de 30, 31 decembrie, 1 ianuarie. În țară: Vreme în general umedă, cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații temporare, sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare în Moldova. În Oltenia și Muntenia, în cursul după-amiezii, a plouat intermitent. Ploi cu caracter local s-au mai semnalat și în Banat și Dobrogea. Vîntul a suflat potrivit, cu intensificări temporare în sudul și estul țării. Temperatura aerului la ora 14 oscila între minus 5 grade la Suceava, Avrămeni, Cotnari și 7 grade la Brad. Izolat, în Muntenia, s-a format polei. **În București:** Vremea s-a răcit. Cerul a fost acoperit. A plouat intermitent. Vîntul a prezentat intensificări din sectorul nordestic. Temperatura maximă a atins 3 grade.

Timpul probabil pentru zilele de 30, 31 decembrie, 1 ianuarie. În țară: Vreme în general umedă, cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații temporare, sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit cu intensificări trecătoare. Temperatura în creștere la început, apoi în scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 11 și minus 1 grad, iar maximele între minus 7 și plus 3 grade. **În București:** Vreme în general umedă, cu cerul temporar noros. Vor cădea precipitații mai ales sub formă de lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit. Temperatura în scădere ușoară.

Noi șanse de cîștig la tradiționala tragere a Revelionului Loto

În anul 1967 numeroși cîștigători din toate colțurile țării au obținut însemnate premii de valoare la Loto în bani, autoturisme și excursii peste hotare.

Un bun prilej de a obține asemenea cîștiguri îl oferă tradiționala tragere a Revelionului la Loto care se desfășoară după o nouă formulă tehnică.

Se atribuie autoturisme de diferite mărci și capacități: Fiat 1 800, Renault 10 Major, Moskvici 408, Skoda 1 000 M.B., Fiat 850 și Trabant 601.

Se mai atribuie 50 excursii de cîte 20 zile în sudul Uniunii Sovietice.

Se vor extrage 30 numere.

răsfoind presa străină

Cercetări recente au confirmat existența unor uriașe pînze freatice, conținînd o cantitate suficientă de apă pentru ca în aceste regiuni să apară așezări, întinse pășuni și, în unele locuri, o agricultură productivă.

S-a stabilit că Sahara a fost, cîndva, o zonă tropicală bogată în precipitații. Pe aici curgeau rîuri cu un mare debit de apă, exista o vegetație densă. Dar ca și la poli, clima acestei zone s-a schimbat, devenind secetoasă. Descoperirea unor unelte din epoca de piatră, în diferite regiuni ale Saharei, atestă că omul a locuit aici de mult. Rămășițele unui sistem de irigații, cu o vechime de cel puțin opt mii de ani, confirmă că oamenii cultivau cereale chiar și atunci cînd clima începuse să se modifice.

Sahara numără astăzi doar 2 milioane de locuitori. După regiunile polare, aceasta este partea cea mai puțin populată de pe glob. Majoritatea oamenilor locuiesc la marginile pustiului sau la poalele munților din centru și nord. Întreaga existență a nomazilor este legată de folosirea cămilelor, creșterea rudimentară a vitelor, un comerț primitiv prin intermediul caravanelor cu sare și carne, și o agricultură precară practicată în jurul oazelor. În ultima sută de ani, numărul nomazilor s-a redus considerabil. Seceta îi obligă să plece în alte regiuni.

Partea principală a rezervoarelor de apă existente sub nisipurile pustiului s-a format cu milenii în urmă. Precipitațiile care cad la periferia pustiului se infiltrează în sol și se avîntă spre rezervoarele naturale subterane sau în rocile montane acvifere, alimentînd în permanență rezervoarele de apă.

Există 7 bazine subterane, fiecare dintre ele alcătuind un sistem. Rezervele globale de apă sînt apreciate la miliarde de metri cubi. O mare parte din apa subterană se află sub presiunea rocilor muntoase și cînd se forează sonde apa urcă de la sine spre suprafață. O parte dintre rezervele de apă, care se află în condiții geologice deosebite, ar putea fi extrasă în măsura necesităților cu ajutorul pompelor.

Despre existența apelor subterane știu probabil ceva și lăcustele care trăiesc în pustiu. De regulă, insectele își depun ouăle în locuri umede. În Sahara, însă, ele aleg locuri aparent uscate. Entomologii consideră că lăcustele sînt deosebit de sensibile la ușoara evaporare a apei din rezervoarele subterane, care are loc în mod permanent în torida Sahară. Iată de ce, viitorii căutători de apă, dacă doresc informații suplimentare, trebuie să studieze cu atenție și deprinderile lăcustelor.

Pentru depistarea rezervoarelor subterane se folosesc cele mai noi metode, bazate pe izotopii radioactivi de carbon. Cu ajutorul lor s-a stabilit că formarea celor mai vechi rezervoare naturale a avut loc acum 25 000 de ani, însă majoritatea lor sînt mai „tinere"; ele au apărut acum 5 700—1 300 de ani.

O mare parte a apelor subterane poate fi folosită pentru irigații. Aceasta va da posibilitatea cultivării cerealelor, plantelor de furaje, pomilor fructiferi. În acest fel întreaga regiune poate fi transformată într-o zonă locuibilă pentru om.

Noile cetăți ale Sucevei

(Urmare din pag. 3)

este de șase ori mai mare decît cea obținută în 1950. Ponderea produselor industriale cu care participă regiunea Suceava la fondul de mărfuri al țării poate fi ilustrată prin cîteva cifre edificatoare: în anul acesta, economia regiunii a livrat peste 115 000 tone hîrtie și celuloză, 88 000 tone baritină, mari cantități de cupru și pirită, 33 milioane mp țesături, mobilă în valoare de 246 milioane lei. Lista produselor ar putea fi mult îmbogățită.

Dincolo însă de cifrele care scot în evidență bilanțul acestor realizări, trebuie amintite eforturile și abnegația celor care au contribuit la realizarea lor, muncitorii, inginerii și tehnicienii din fabrici și uzine, de pe șantierele de construcție, lucrătorii de pe ogoare care se străduiesc să smulgă pămîntului tot mai multe bogății.

Acum, în preajma aniversării Republicii, constructorii și minerii suceveni anunță cu mîndrie o nouă victorie: intrarea în funcțiune, numai după un an și jumătate de la începerea lucrărilor, a *unei noi întreprinderi miniere cuprifere — Fundul Moldovei.* Noua întreprindere dispune de o stație de preparare a minereurilor prin flotație, dotată în întregime cu utilaj de fabricație românească. Rodajul mecanic și probele tehnologice au scos în evidență calitatea acestor utilaje și întăresc convingerea că parametrii proiectați vor fi atinși cu cel puțin șase luni înainte de termenul planificat. La Combinatul de celuloză și hîrtie din Suceava a intrat în funcțiune, de asemenea, la termen, etapa a doua a fabricii de celuloză, iar la Rădăuți capacitatea fabricii de mobilă se dublează.

Pentru a întregi tabloul realizărilor, trebuie să vorbim despre succesele nu mai puțin însemnate obținute în domeniul social-cultural. Dezvoltarea industriei a atras după sine importante realizări în viața populației de la orașe și sate. Numărul muncitorilor din industrie s-a dublat în ultimii ani. În orașele regiunii au apărut cartiere noi, cu blocuri moderne, cartiere ce însumează peste 7 000 apartamente. *Mai mult de jumătate din populația orașului Suceava locuiește în case noi.* În numeroase centre de raion s-au construit policlinici; la Suceava a fost dat în folosință, de curînd, unul din cele mai moderne spitale din țară, spital ce are o capacitate de 600 locuri.

Țara de Sus a fost de-a lungul anilor un nesecat izvor de inspirație pentru poeți și prozatori; și de acum înainte ea va cunoaște, ca de altfel întreaga țară, o continuă și ascendentă dezvoltare, zămislind noi surse de inspirație. La Suceava și Cimpulung Moldovenesc au și început lucrările pentru noi întreprinderi metalurgice, textile și de mobilă. În următorii trei ani ai actualului cincinal se vor mai construi întreprinderi alimentare și de bunuri de larg consum. Se prevede ca în 1970 producția globală industrială a localităților care alcătuiesc azi teritoriul regiunii Suceava să fie de șapte ori mai mare decît cea a anului 1950. La Suceava și Cimpulung Moldovenesc se află în construcție case de cultură moderne, cu cîte 800 și respectiv 400 locuri. La Suceava a început, de asemenea, construirea unui modern centru universitar.

Animați de realizările obținute, ca și de mărețele perspective pe care le deschide politica partidului nostru, oamenii muncii din întreprinderile industriale și unitățile agricole de stat și cooperatiste de pe cuprinsul regiunii Suceava întîmpină cea de a 20-a aniversare a Republicii cu rezultate deosebite în muncă. *Îndeplinind planul producției industriale cu 10 zile mai devreme, ei vor da, pînă la sfîrșitul anului, peste plan, o producție industrială a cărei valoare va depăși 120 milioane lei.* Este expresia devotamentului și a hărniciei pe care le dovedesc oamenii muncii din Țara de Sus, bunuri de preț ce se adaugă la buchetul mare al realizărilor închinate celei de-a 20-a aniversări a Republicii.

Arhitectura cubaneză

(Urmare din pag. I)

Arhitecții cubanezi acordă mult interes prefabricatelor. În acțiunea de dezvoltare a localităților „din interior" sînt remarcabile locuințele pentru muncitori agricoli, realizate din prefabricate, cu parter și două etaje, foarte bine dispuse și încadrate în peisaj. Mari ansambluri sportive, pitoreasca școală națională de arte din Havana, clădirile moderne pentru alimentația publică, au personalitate și sensibilitate.

La activitatea de proiectare și construcții din Cuba o contribuție de seamă aduce facultatea de arhitectură. Atît din discuțiile purtate cu conducerea facultății cît și din vizitarea unor ateliere de proiectare și a unor șantiere, am constatat că studenții de la arhitectură obțin titlul de arhitect numai după realizarea unei construcții în baza unui proiect propriu, întocmit în ultimul an de studiu. Ei lucrează în cadrul unui atelier de proiectare, beneficiind de îndrumarea profesorului, își exprimă propriile păreri în proiect, sînt ajutați de sectoarele de specialitate. Proiectele lor de clădiri sînt adesea importante, cu soluții îndrăznețe, ca imobilul de locuințe cu 17 etaje din centrul Havanei, al cărui șantier se deschisese.

Varietatea în concepțiile de proiectare este sprijinită, acordîndu-se arhitecților premiați la concursurile publice de arhitectură, executarea lucrărilor respective. Un bun exemplu este realizarea pavilionului Cubei la expoziția din Montreal, după proiectul premiat la un concurs de arhitectură.

Un domeniu interesant, de valoroase realizări, sînt dotările turistice. Avînd deosebite posibilități de dezvoltare a turismului și posedînd numeroase dotări de acest fel, Cuba continuă să realizeze noi ansambluri de factură foarte modernă, bine fixate în peisaj, cu un confort de calitate și cu o varietate de forme foarte utilă pentru astfel de programe. Satul turistic cu locuințe pe piloți realizat la Guama în lagună, clădirile ușoare în formă de cort de la Vinales, ansamblul modern de la Soroa cu piscine și clădiri de beton cu acoperișuri îndrăznețe, motelul amplu de lîngă pitoreasca localitate Trinidad, bungalowurile și dotările de la Varadero, la malul oceanului — au intrat în peisajul țării și contribuie la dezvoltarea turismului în Cuba.

Aș aminti o ultimă trăsătură caracteristică a arhitecturii cubane: împletirea fericită a diferitelor preocupări artistice și armonizarea în cadrul realizărilor de arhitectură a unor elemente variate de artă plastică. Excelenți pictori și decoratori ca Portocarero — ale cărui lucrări se regăsesc în muzeul de artă modernă din Paris — contribuie la realizarea unor expresive panouri murale, ca cel de la hotelul „Habana Libre", în care se folosesc cu îndrăzneală și rafinament culorile vii ale ceramicei. Sculpturile, pardoselile decorative, plantațiile — se compun în arhitectura clădirilor și în ansamblurile urbanistice, amintind ritmul cîntecelor și dansurilor cubane.

În discuțiile purtate cu autorii unora din lucrările vizitate — arhitecții Antonio Quintana, Mario Girona, Emilio Escobar sau Mario Coyula — cu directorul facultății de arhitectură, arh. Gonzdo Quesada, sau cu președintele colegiului național al arhitecților, arh. Eduardo Lopez, aceștia și-au manifestat interesul purtat de arhitecții din Cuba pentru activitatea de construcții din țara noastră și pentru realizarea unor schimburi de expoziții de specialitate, articole în reviste tehnice etc.

Întorcîndu-ne acasă, cale de o sută de meridiane, am păstrat impresia frumoaselor realizări din țara prietenă și convingerea că arhitecții din îndepărtata Cubă sînt foarte aproape de arhitecții noștri, prin preocupările și entuziasmul lor.

viața internațională

Situația din R. A. Yemen

s-a înrăutățit din nou

Lupte violente în jurul orașului Sanaa

Ziarele care apar în capitala R.A.U. relatează că situația din Republica Arabă Yemen s-a înrăutățit din nou. Trupele regaliste au încercat încă o dată să pătrundă în Sanaa, capitala țării, în jurul căreia lupte violente s-au desfășurat în cursul ultimelor 48 de ore. Membrii ambasadelor străine ar fi început să părăsească orașul.

Aceleași surse arată că armata republicană a respins atacurile regaliștilor și că deține controlul situației. Aviația yemenită a intervenit și a bombardat de mai multe ori pozițiile regaliștilor. Mai multe convoaie de arme și muniții destinate acestora au fost interceptate la frontiera de nord a țării.

SANAA 28 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, în piața publică din Sanaa au fost executate trei persoane. Acestea au recunoscut că fuseseră plătite de mercenari și de membrii familiei regale să organizeze acțiuni de spionaj pe teritoriul Yemenului.

CAIRO 28 (Agerpres). — Agenția M.E.N. anunță că reuniunea Comisiei tripartite pentru soluționarea problemei yemenite (Irak, Maroc și Sudan), convocată de urgență pentru 28 decembrie la Cairo, la propunerea Irakului, nu se va întruni înainte de sîmbăta viitoare. Miniștrii de externe marocani și sudanezi au făcut cunoscut că nu se pot deplasa înainte de această dată în capitala R.A.U.

CONVORBIRI ÎN PROBLEMA CIPRIOTĂ

NEW YORK 28 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al O.N.U. a anunțat că secretarul general, U Thant, a început joi o serie de convorbiri în problema cipriotă cu reprezentanții Ciprului, Greciei și Turciei.

Într-o rezoluție adoptată săptămîna trecută, prin care a prelungit mandatul forțelor O.N.U. în Cipru, Consiliul de Securitate a chemat toate părțile să facă un nou efort în vederea unei reglementări permanente a problemei cipriote. Rezoluția a chemat părțile în cauză să apeleze în acest scop la bunele oficii ale secretarului general al O.N.U., U Thant.

ANKARA 28 (Agerpres). — Zeki Kunerlap, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe al Turciei, a plecat miercuri în Cipru, unde se va întîlni cu lideri ai Comunității turce din insulă.

Problema Ciprului a constituit obiectul unei declarații a ministrului turc de externe, Caglayangil, în fața Comisiei de politică externă a parlamentului turc. El a subliniat că demilitarizarea treptată a insulei, încheierea unor acorduri privind securitatea internă, stabilirea unui sistem de control efectiv pentru dezarmare, extinderea autorității forțelor O.N.U. nu sînt lucruri realizabile într-un termen scurt, dar că terenul este pregătit pentru înfăptuirea lor.

Ministrul turc a subliniat că țara sa a optat întotdeauna pentru căile pașnice în rezolvarea crizei cipriote.

BONN

APEL LA CONSTITUIREA UNUI FRONT ÎMPOTRIVA NEONAZISMULUI

BONN 28 (Agerpres). — Un număr de organizații și personalități din R.F.G. au adresat un apel la constituirea unui front democratic împotriva recrudescenței activității elementelor neonaziste. „Trebuie să ne ridicăm în apărarea democrației", se spune în apel. Printre semnatarii acestui document se află cunoscutul savant Max Born, laureat al premiului Nobel, scriitorul Günther Weisenborn, liderul sindical Wilhelm Gefeller și alții. Apelul a fost semnat, de asemenea, de organizația din München a sindicatelor vest-germane, Uniunea persoanelor persecutate de naziști, Uniunea internațională a opozanților serviciului militar și alte organizații.

La Paz. Demonstrație a șomerilor bolivieni care cer să li se asigure locuri de muncă

Ședința festivă a C. C. al U. C. I.

Cu prilejul aniversării a 30 de ani de la alegerea lui I. B. Tito în funcția de secretar general al P. C. din Iugoslavia

BELGRAD 28. — Corespondentul Agerpres, N. Plopeanu, transmite : La 28 decembrie la Belgrad a avut loc ședința festivă a Comitetului Central al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia cu prilejul aniversării a 30 de ani de la alegerea tovarășului Iosip Broz Tito în funcția de secretar general al Partidului Comunist din Iugoslavia.

La ședință au luat parte, în calitate de invitați, membrii Comisiei de control și ai Comisiei de revizie ale U.C.I., foști membri ai Comitetului Central, veterani ai mișcării revoluționare din Iugoslavia, reprezentanți ai republicilor și ai organizațiilor social-politice, membrii Skupștinei Federale, ai Consiliului Federației și Vecei Executive Federale.

Edvard Kardeli, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., a prezentat o expunere despre activitatea lui I. B. Tito și rolul său în istoria popoarelor iugoslave.

SCOPUL UNUI TURNEU AFRICAN

O numeroasă delegație americană condusă de vicepreședintele S.U.A., H. Humphrey, a părăsit ieri Washingtonul plecînd spre Africa. Delegația urmează să viziteze nouă țări : Coasta de Fildeș, Liberia, Ghana, Congo-Kinshasa, Zambia, Etiopia, Somalia, Kenya și Tunisia.

Potrivit agenției France Presse, în cercurile oficiale americane se acordă o importanță deosebită acestui turneu. Itinerarul a fost minuțios întocmit pentru a include o parte cît mai reprezentativă a Africii, din punct de vedere geografic, formă de guvernămînt, precum și trecut istoric — foste colonii franceze, belgiene, engleze și italiene.

Turneul se înscrie în cadrul așa-zisei „noi politici americane pentru Africa". Această politică a fost elaborată în urma ciclului de „colocvii diplomatice" care s-au succedat în ultimul an și jumătate, în diverse capitale africane, cu participarea ambasadorilor americani din țările continentului.

Presa occidentală relevă că scopul colocviilor a fost acela de a studia și recomanda guvernului de la Washington o alternativă la politica africană a actualei administrații, care a suferit continuu o scădere de prestigiu pe continent, ca urmare a numeroaselor intervenții brutale în treburile interne ale tinerelor state africane, ca și a acțiunilor agresive ale S.U.A. în alte regiuni ale lumii, a nedreptăților rasiale din S.U.A.

În acest context, prin călătoria vicepreședintelui Humphrey se încearcă un sondaj în vederea unei „relansări" în Africa, cu alte cuvinte în scopul găsirii unor noi modalități de intensificare a penetrației americane în țările continentului. O sarcină dificilă în condițiile cînd politica americană continuă, fie chiar prin mijloace mai rafinate, să urmărească aceleași scopuri care au stîrnit împotrivirea popoarelor africane.

A. BUMBAC

agențiile de presă transmit:

• NOI DECRETE DATE PUBLICITĂȚII LA ATENA • SĂPTĂMÎNA INTERNAȚIONALĂ DE SOLIDARITATE CU LUPTA POPOARELOR ÎMPOTRIVA IMPERIALISMULUI • O HARTĂ A STRUCTURII GEOLOGICE A PĂRȚII VIZIBILE A LUNII

Al doilea decret cu privire la amnistie dat publicității joi la Atena exclude, ca și primul decret, pe deportații din insulele Leros și Yaros. Observatorii consideră că, în acest fel, se urmărește „legalizarea" persecutării comuniștilor și a altor persoane indezirabile regimului militar grec. Printr-un alt decret publicat joi, un nou grup de șapte generali, considerați „regaliști", au fost puși în retragere. Tratativele cu privire la reîntoarcerea regelui par a se afla într-un nou impas. S-a anunțat că regentul Zoitakis va dispune de o listă civilă și de un personal oficial și că va primi, la 1 ianuarie, urările corpului diplomatic.

Guvernul argentinean a anunțat amnistierea unor militari acuzați de delicte politice. Amnistia se aplică ofițerilor condamnați în perioada imediat următoare instalării fostului președinte Frondizi. Contrar unor așteptări, nu se prevede amnistierea conducătorilor sindicali condamnați. (A.F.P.).

Mai mulți intelectuali brazilieni vor apărea în fața tribunalelor, fiind acuzați de presupuse „activități subversive". Printre ei se află scriitorul Tristan de Atayde, acuzat pentru cartea sa „Invazia Americii", în care critică lovitura militară de stat de la 1 aprilie 1964 ce a pus capăt regimului constituțional în Brazilia, ziaristul Nobre Alves, care s-a pronunțat în favoarea eliberării deținuților politici, criticul Marcio Moreira Alves, poetul Thiago de Melo și editorul Enio Silveira.

O săptămînă internațională de solidaritate cu lupta popoarelor din cele trei continente împotriva imperialismului se va desfășura între 3 și 10 ianuarie 1968, se arată într-o declarație a Secretariatului executiv al Organizației de solidaritate a popoarelor din Africa, Asia și America Latină dată publicității la Havana.

Volumul „Partidul comunist în Rezistență", care prezintă etapele luptei patriotice de la începutul mișcării de rezistență din Franța și pînă în 1945, a fost publicat de Institutul „Maurice Thorez" de pe lîngă C.C. al P.C.F. Lucrarea prezintă, folosind multe documente inedite, rolul de seamă al Partidului Comunist Francez și al clasei muncitoare în lupta pentru eliberarea țării.

Oamenii de știință sovietici au întocmit o hartă a structurii geologice a părții vizibile a Lunii la scara 1/2 500 000. Harta dă date asupra vîrstei structurilor și permite alegerea celei mai propice regiuni pentru aselenizarea navelor cosmice.

PREOCUPĂRI ECONOMICE LA SFÎRȘIT DE AN

NOUL BUGET și relațiile economice ale Austriei

CORESPONDENȚĂ DIN VIENA DE LA PETRE STĂNCESCU

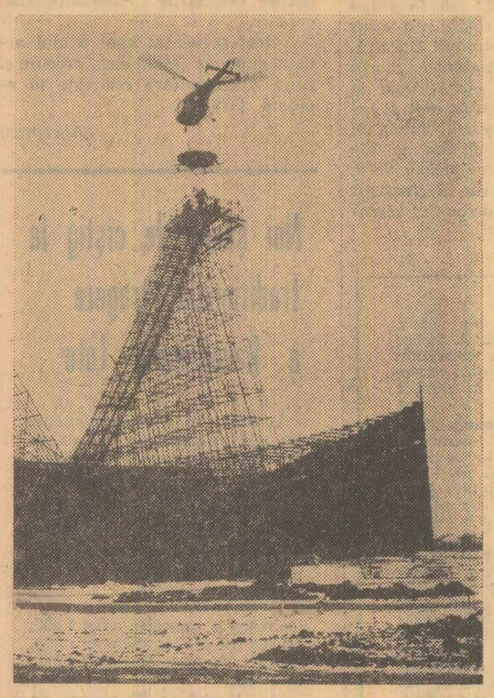
În parlamentul austriac s-au încheiat zilele trecute dezbaterile în jurul bugetului pe 1968. Pentru anul viitor sînt prevăzute cheltuieli în valoare de 84,64 miliarde și venituri de 77,65 miliarde șilingi. Date fiind unele dificultăți economice prin care trece țara, misiunea ministrului de finanțe nu a fost ușoară. Reducerile bugetare operate la unele capitole au fost invocate de deputații partidului socialist în sprijinul atitudinii lor împotriva politicii guvernului. Pasiunea oratorilor opoziției socialiste a fost alimentată, după părerea observatorilor, de pierderile înregistrate de partidul populist într-o serie de alegeri locale, care au chemat la urne în toamna aceasta peste un milion de alegători și care au adus, în schimb, partidului socialist cîștiguri electorale neașteptate.

Dezbaterea bugetară a prilejuit și examinarea unor chestiuni de politică externă. La capitolul comerț, parlamentul a abordat problema demersurilor Austriei în direcția Pieței comune — temă atît de des discutată în ultimii ani în cercurile politice de aici.

Liderul liberalilor, Friedrich Peter, a susținut că partidul guvernamental s-ar fi resemnat în chestiunea negocierilor cu C.E.E. în fața poziției partidului socialist pe care el a apreciat-o, simplificînd lucrurile, ca ostilă.

Președintele partidului socialist, Bruno Kreisky, nu a confirmat o astfel de poziție. El a pledat pentru un acord de tranziție care ar putea să cruțe economia țării de urmările discriminării la care sînt supuse mărfurile austriece pe piața „celor șase". Totodată, a menționat el, ar fi greșit să se explice actualele dificultăți economice prin amînarea unui aranjament cu Piața comună.

În numele guvernului, vicecancelarul Fritz Bock, principalul negociator din partea Austriei în discuțiile purtate începînd din luna martie 1965 cu C.E.E., a precizat că ceea ce dorește cabinetul său este crearea unui sistem care să garanteze circulația liberă a mărfurilor în toate sectoarele. Guvernul austriac nu va semna ceea ce într-o zi ar putea fi interpretat ca o lezare a statutului de neutralitate sau a obligațiilor din Tratatul de stat — a declarat zilele trecute cancelarul Joseph Klaus într-un interviu acordat postului de radio Köln. În același interviu, cancelarul a abordat și problema relațiilor cu țările din răsăritul Europei. Potrivit relatării apărute în oficiosul „Wiener Zeitung", șeful guvernului austriac a apreciat că relațiile țării sale cu aceste state sînt bune, de la țară la țară sau de la popor la popor — chiar prietenești. El și-a exprimat convingerea că relațiile bune sînt apte de a fi amplificate nu numai corespunzător avantajului țărilor, adică la nivel bilateral, ci spre folosul marii familii a popoarelor europene.



Un elicopter plasează vasul de oțel în care va arde, în timpul Jocurilor Olimpice de iarnă de la Grenoble, flacăra olimpică

În comunicatul dat publicității cu privire la convorbirile care au avut loc între Marko Nikezici, secretar de stat pentru afacerile externe al R.S.F. Iugoslavia, și Mahmud Riad, ministrul de externe al R.A.U., se arată că cei doi miniștri au examinat cele mai recente evenimente politice în legătură cu situația din Orientul Apropiat. Convorbirile — menționează comunicatul — au cuprins și alte probleme internaționale, precum și probleme de interes comun. S-a manifestat o identitate de păreri în toate problemele examinate. Într-un interviu acordat agenției M.E.N. înainte de a părăsi Cairo, Nikezici a anunțat că președintele I. B. Tito va vizita R.A.U. la sfîrșitul lunii ianuarie, în ajunul turneului pe care-l va întreprinde în cinci state afro-asiatice.

La Cairo a avut loc vernisajul expoziției internaționale de artă fotografică, organizată de Ministerul Culturii al R.A.U. La expoziție participă 10 țări, printre care și România. Ministrul culturii, Sarwat Okasha, care a vizitat standul românesc, s-a întreținut cordial cu ambasadorul României, Mircea Nicolaescu, căruia i-a exprimat admirația față de înalta calitate artistică a fotografiilor expuse de țara noastră.

Bourguiba-junior despre relațiile dintre Tunisia și R.A.U. Într-o declarație făcută în fața Adunării naționale tunisiene, ministrul de externe Habib Bourguiba-junior a arătat că „s-au depășit vechile neînțelegeri între Tunisia și R.A.U. și au fost redeschise ambasade în cele două țări, care sînt conduse în prezent de însărcinați cu afaceri". El a arătat, de asemenea, că pentru soluționarea crizei din Orientul Mijlociu Tunisia a întreprins o importantă activitate diplomatică. „Dar — a precizat el — eforturile noastre nu au avut totdeauna efectul scontat. Poziția noastră a fost primită favorabil în cursul discuțiilor particulare, dar vechea stare de spirit continuă să domine conferințele și reuniunile statelor arabe".

Ordinul „Lenin" a fost conferit mareșalului Ivan Konev „pentru merite față de stat și față de forțele armate ale U.R.S.S. și în legătură cu împlinirea vîrstei de 70 de ani".

La invitația C.C. al P.M.S.U., Raymond Guyot, membru al Biroului Politic al Partidului Comunist Francez, a făcut o vizită în R. P. Ungară între 26 și 28 decembrie. El a avut cu Bela Biszku și Zoltan Komocsi, membri ai Biroului Politic, secretari ai C.C. al P.M.S.U., convorbiri privind unele probleme de interes comun pentru cele două partide, precum și în probleme actuale ale mișcării comuniste internaționale.

O NOUĂ OPERAȚIE SENZAȚIONALĂ

UN TÎNĂR TRĂIEȘTE DUPĂ CE I S-A AMPUTAT JUMĂTATE DIN CORP

Amputarea părții inferioare a corpului unui om, de la talie, inclusiv a unei părți a coloanei vertebrale și picioarelor, înlocuirea cu proteze a vezicii și a intestinului său, aceasta este operația reușită, a cărei anunțare făcută în cursul zilei de ieri din Johannesburg a stîrnit un viu interes în lume.

Această operație a fost efectuată la începutul lunii noiembrie asupra lui Christoffel Strydom, un tînăr de 21 de ani. El fusese accidentat grav, fiind prins între o locomotivă și un camion. Transportat la spital, Strydom a fost supus imediat intervenției chirurgicale care a durat 5 ore și în urma căreia a reușit să supraviețuiască. În săptămînile care au urmat operației, pacientul a suferit două atacuri de meningită, iar în timpul tratamentului i s-au grefat porțiuni de piele donate de tatăl său. Reușita acestei operații a surprins chiar pe medicii care au efectuat-o. Ei o explică îndeosebi prin rezistența fizică excepțională a pacientului.

Secretul efectuării acestei operații a fost păstrat pînă acum, cînd pacientul se află pe cale de a fi complet restabilit.

Stagiu militar — 15 ani

UN PROIECT DE LEGE ÎN ACEST SENS ÎN „PARLAMENTUL" SUD-VIETNAMEZ

„Dacă legea privind serviciul militar va fi adoptată, eu voi face orice ca oficiul de recrutare să nu pună mîna pe mine — a declarat tînărul ospătar saigonez Linh.

În Vietnamul de sud, Linh și toți cei din generația lui privesc cu îngrijorare spre așa-zisa Adunare națională, în care se dezbate acum „legea mobilizării parțiale". De ce cu îngrijorare ? Pentru că ea prevede reducerea vîrstei de încorporare și prelungirea stagiului militar de la 3 la... 15 ani.

Potrivit proiectului, sute de mii de tineri sud-vietnamezi vor fi obligați să presteze astfel serviciul militar între 18 și 33 de ani ! Cît despre cadrele tehnice, ele urmează să fie eliberate din armată abia la vîrsta de... 45 de ani. Prin astfel de dispoziții cel puțin „neobișnuite" (cum le califică unii comentatori) însă, de fapt, disperate (cum le numesc, cu drept cuvînt, alții) junta militară speră să astupe marile brese din armata sud-vietnameză, pe care le-au pricinuit, în decursul anilor, puternicele lovituri primite din partea forțelor patriotice.

Dar, spre surprinderea conducătorilor sud-vietnamezi, deputații „Adunării naționale", de obicei atît de docili, se opun legii cu pricina. Mulți dintre cei care au luat cuvîntul pînă acum au calificat-o drept neconstituțională și inadmisibilă din punct de vedere juridic.

Comentînd situația, Ulrich Grundinski, trimisul agenției vest-germane D.P.A., scrie din Saigon : „Împotrivirea se explică prin faptul incontestabil că noul proiect de lege a fost inspirat de ambasada americană de aici și supus dezbaterii în urma presiunilor exercitate de Ministerul Apărării al S.U.A.". Acesta cere ca armata sud-vietnameză să-și sporească participarea la război. După cum se știe însă, valoarea ei combativă este extrem de scăzută. Dezertările se țin lanț : numai în 1966, peste 100 000 de soldați și ofițeri au trecut de partea forțelor patriotice.

În lumina dezvăluirilor ziaristului vest-german, reiese clar și scopul urmărit de noua lege : procurarea de noi cantități de carne de tun pentru interviniștii.

G. DASCALU

note

• ANGLIA: PE SEAMA CUI VOR FI EFECTUATE ECONOMII BUGETARE

Potrivit corespondentului din Londra al agenției France Presse primul-ministru Wilson își petrece scurta vacanță pe care a luat-o cu prilejul încheierii anului în căutarea unor soluții pentru efectuarea de economii bugetare în valoare de 600—800 milioane lire sterline în următoarele 18 luni. Aceste soluții, care ar trebui să îngăduie recentei devalorizări a lirei să-și exercite efectul scontat de guvernul englez, urmează să îndeplinească o condiție suplimentară : să nu afecteze „solidaritatea precară a cabinetului" și să nu provoace „o nouă rebeliune în rîndurile laburiștilor". După corespondentul citat, se preconizează în primul rînd reducerea unor cheltuieli sociale.

• S. U. A.: „CEL MAI GREU DOSAR"

„Cel mai greu dosar pe care președintele Johnson l-a adus cu el la ferma sa din statul Texas este desigur acela consacrat economiei americane", transmite corespondentul din Washington al agenției France Presse. „Definitivarea bugetului pe anul fiscal 1968—1969 și a mesajului economic pe care președintele le va adresa Congresului la sfîrșitul lunii ianuarie — arată agenția — va fi tot atît de urgentă ca și spinoasa problemă vietnameză".

Subliniind că sarcina președintelui și a principalilor săi consilieri economici „este anul acesta mai dificilă ca oricînd", A.F.P. arată că „ei vor trebui să facă față deopotrivă creșterii constante a costului războiului din Vietnam, menținerii unui minimum de existență a programului denumit al „marii societăți", asigurărilor date străinătății cu privire la soliditatea politicii financiare americane și, în consecință, a dolarului".

• SCANDAL ÎN PARLAMENTUL SUD-COREEAN

În parlamentul sud-coreean, dezbaterile la buget s-au încheiat cu... un scandal. Deputații opoziției protestau, de mai multe zile, împotriva adoptării bugetului pe anul 1968 dacă, în prealabil, nu se anchetează modul de desfășurare a alegerilor prezidențiale din primăvară. În urmă cu cîteva zile ei au ocupat parlamentul pentru a împiedica prezentarea proiectului de lege pînă cînd nu va fi instituită comisia de anchetare a rezultatelor alegerilor. Joi dimineața, vicepreședintele Adunării Naționale a declarat în mod ilegal, nerespectînd procedura parlamentară, ca adoptată legea privind bugetul pe 1968, ceea ce a provocat reacția violentă a deputaților opoziției. Mai mulți dintre ei au ocupat tribuna, au aruncat cu scaune și au smuls vorbitorului microfonul din mînă.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : București Piața „Scînteii". Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii